

Hells Paradise

JIGOKURAKU

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

7

PARENTAL ADVISORY
EXPLICIT
CONTENT

Hells Paradise

7

JIGOKURAKU

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

Hell's Paradise: Cast of Characters

NURUGAI

A member of the Sanka—
a mountain-dwelling tribe with its own distinct culture.



AZA CHOBE

The infamous "Bandit King" and Toma's older brother.



TAMIYA GANTEISUSAI

A great swordsman known as "Blade Dragon" and "Night Provinces Unparalleled." Now missing his left hand.



SHION

The Yamada Asaemon-ranked fourth in the Ito-Ryu School, and Akagiri's designated executioner.



TOMA

A natural talent who earned the right to act on behalf of the Yamada clan in just one month's time.



FUCHI

The Yamada Asaemon-ranked ninth in the Ito-Ryu School, and Ganteisusai's designated executioner.



SECOND LANDING PARTY

JIKKA

The Yamada Asaemon-ranked third in the Ito-Ryu School.



SHUGEN

The Yamada Asaemon-ranked second in the Ito-Ryu School.



YUZU-RIHA

A kunoichi known as "Yuzurha of Keshu."



ISUZU

An instructor and powerful swordsman in her own right.



KIYOMARU

A young prodigy not assigned a rank due to his age.



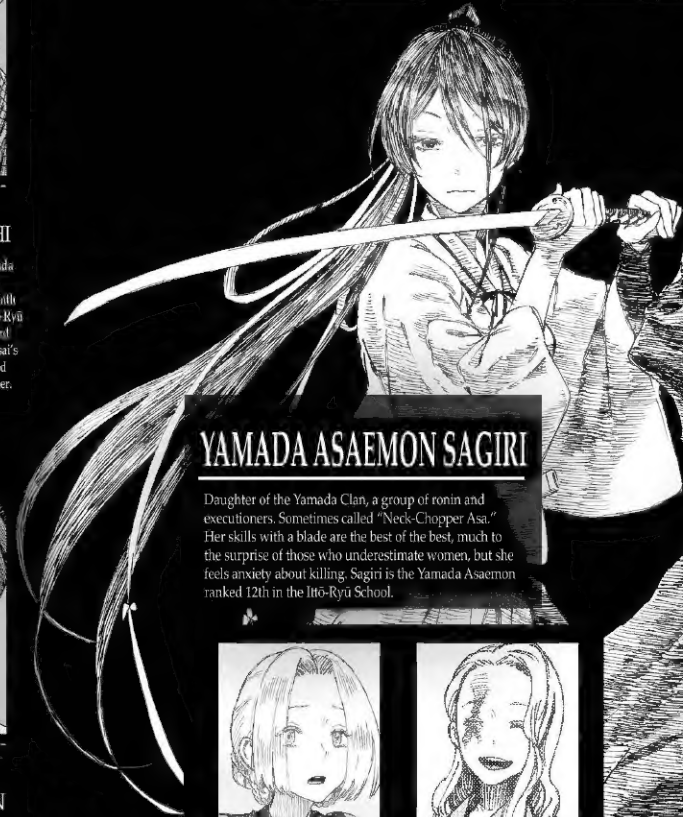
EIZEN

The Yamada Asaemon-ranked number one in the Ito-Ryu School, and Rokuota's designated executioner.



YAMADA ASAEMON SAGIRI

Daughter of the Yamada Clan, a group of ronin and executioners. Sometimes called "Neck-Chopper Asa." Her skills with a blade are the best of the best, much to the surprise of those who underestimate women, but she feels anxiety about killing. Sagiri is the Yamada Asaemon-ranked 12th in the Ito-Ryu School.



GABIMARU

The strongest shinobi, formerly of Iwagakure, feared as "Gabimaru the Hollow." He was captured and put on death row, but for his wife's sake, he journeys with Sagiri in search of the elixir of life.



MEI

Exiled from Horai for being an inferior breed of Tensen. She saved Gabimaru from certain death.



YUI

Daughter of the Iwagakure ninja chief, and Gabimaru's wife.



JOFUKU (XU FU)

A hoshi sorcerer who served the Qin emperor. Creator of the Tensen.

STORY

In the waning years of the Edo period...

Once hailed as the strongest shinobi, the much-feared Gabimaru goes astray and is soon captured. In prison, executioner Yamada Asaemon Sagiri tells him of an island rumored to be paradise itself. Should he find the legendary elixir of life there, he will be granted the highest pardon from the shogunate.

When Gabimaru and Chobe begin to lose themselves in the midst of a grand battle, Sagiri and Toma step in to snap them back to reality. As the Tensen plot becomes clearer, Chobe joins up with the enemy, and Gabimaru schemes to escape the island with the others. But now a new landing party has reached the island! Will the arrival of this third force only invite more chaos?!



RIEN/SHANGDI SAMANTABHADRA



JU FA/DADI AKSHO



DASHENG RATNA



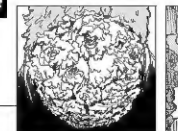
ZHU JIN/YUANJUN TATHATA



MU DAN/JIJJUN AMOGHAVAJRA

TENSEN

The hermits who guard the elixir of life. They possess regenerative abilities and can switch between male and female bodies at will.



GONGGONG MANJUSRI

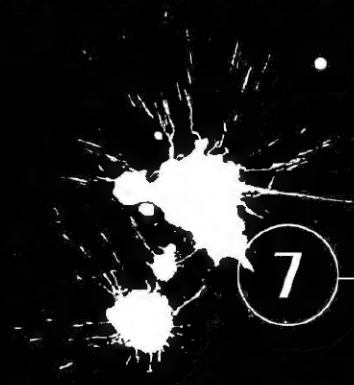


DIJJUN CUNDI

H E L L ' S

P A R A D I S E

J I G O K U R A K U



CHAPTER 57	005
CHAPTER 58	025
CHAPTER 59	047
CHAPTER 60	066
CHAPTER 61	087
CHAPTER 62	107
CHAPTER 63	127
CHAPTER 64	147
CHAPTER 65	169
CHAPTER 66	189

¡ESE HOMBRE ES EL
YAMADA ASAEMON CON
EL RANGO NÚMERO 2
DE TESTADOR DE
ESPADAS, SHUGEN!!

¿LLEGARON LOS
REFUERZOS?

JIGOKURAKU

地獄楽

KAKU YUUJI

CAPÍTULO 57

PARECE
QUE TAMBIÉN
TRAJERON
CONVICTOS
CONDENADOS
A MUERTE.

PERO SIENDO
SHUU, SEGURO
QUE PUEDE
MANEJARLOS
A TODOS SIN
PROBLEMAS.

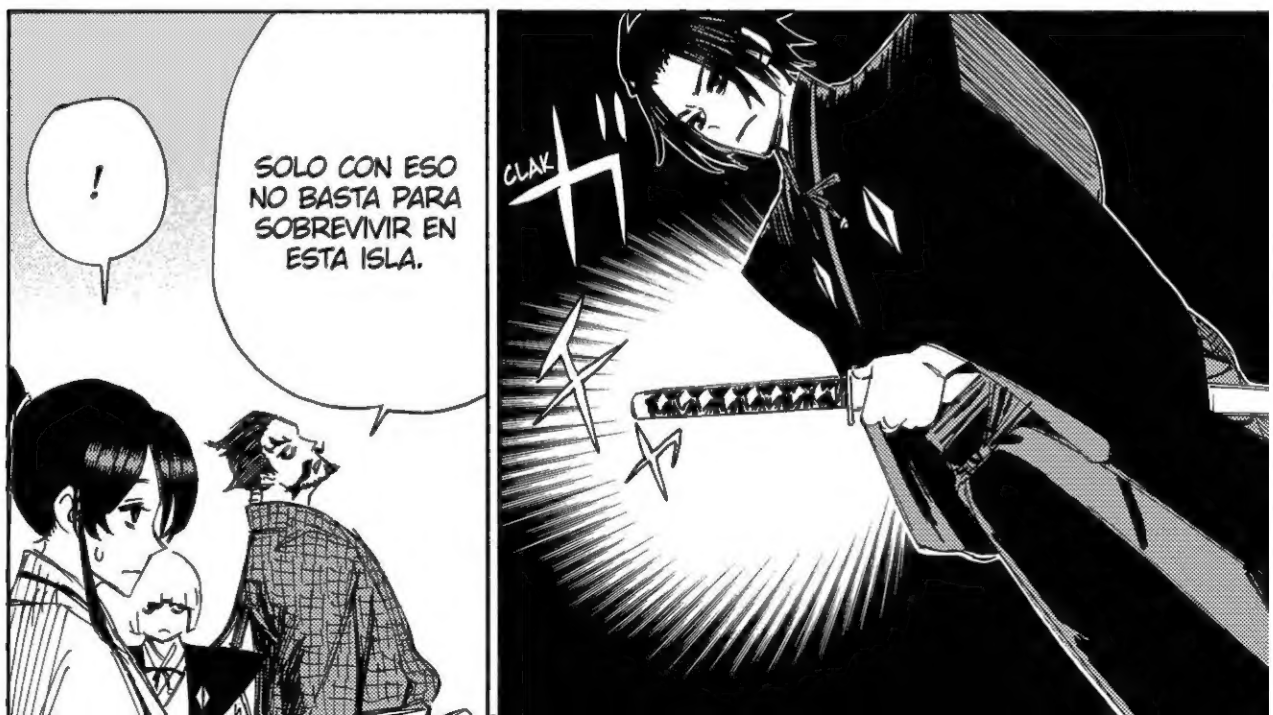
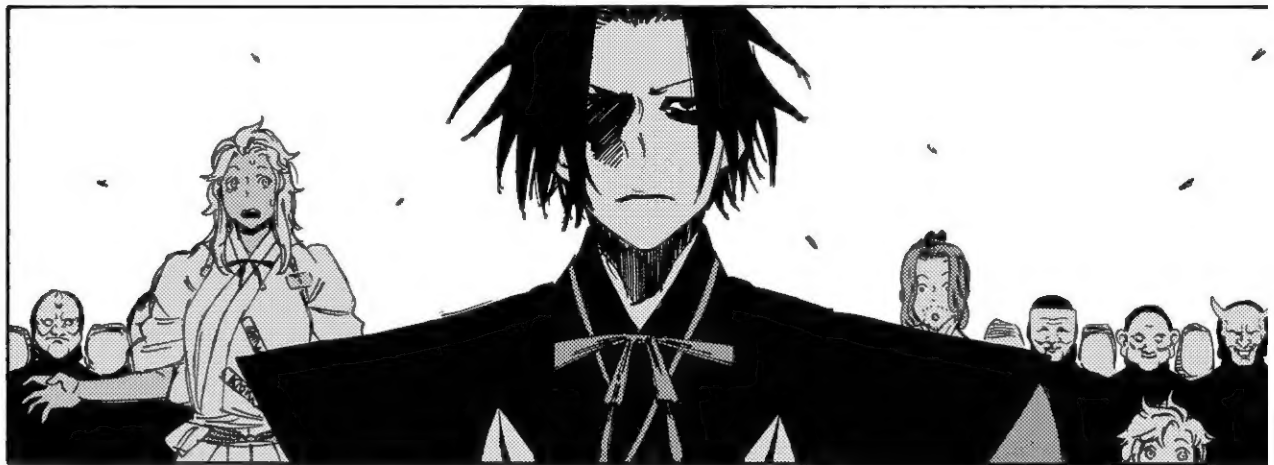
SÍ, PUEDE
QUE SEAN
SHUGEN.

UN GRUPO DE
ASAEMON DE
RESERVA QUE EL
SR. EIZEN REUNIÓ
A PETICIÓN DEL
SHOGUNATO.

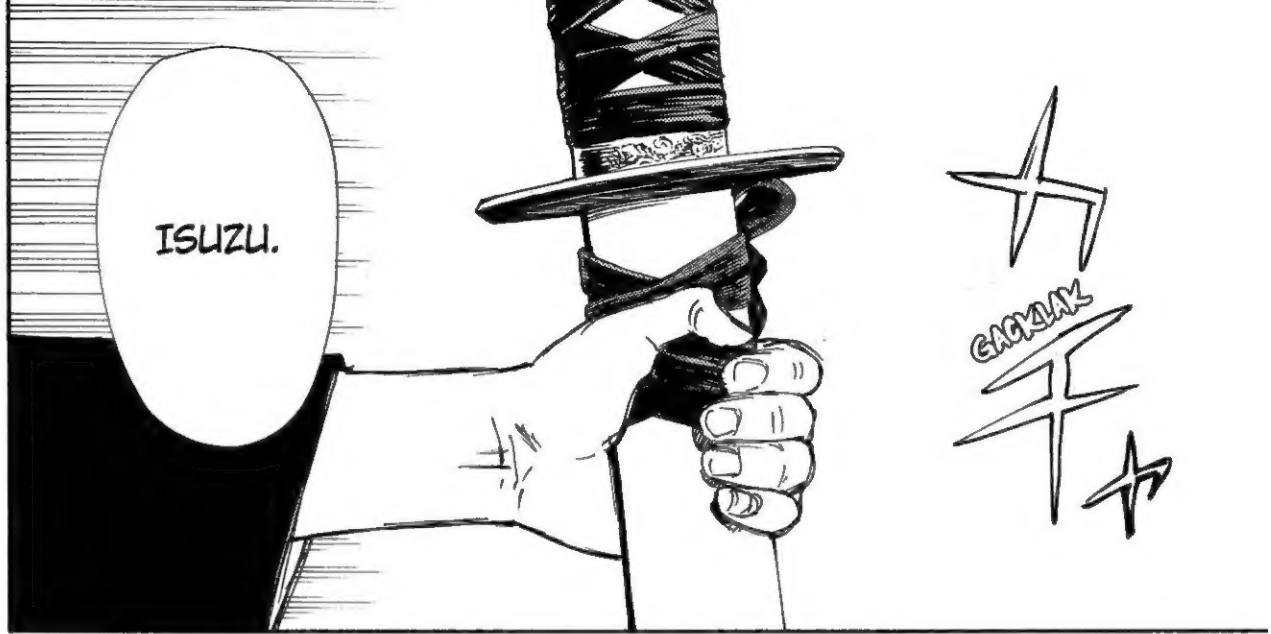
SÍ,
SEGURA-
MENTE.

¿ESE TAL
SHUGEN
NOS VA A
AYUDAR?









NO LA
USARÉ
PARA
CAZAR
BESTIAS.













PASÓ
CUANDO
ARRESTÓ
UN FAMOSO
YAKUZA...
AL JEFE
DEL CLAN
GINHEBI*.

YO SOLO
SÉ LO QUE
ESCUCHÉ,
PERO...

¿QUÉ
PASÓ?

TN: SERPIENTE PLATEADA.



PARECE
QUE LOS
CARCELEROS
YA NO SABIAN
QUE HACER.

LO ENCARCELARON
DE INMEDIATO, PERO
NO SOLTABA NI UNA
PALABRA SOBRE EL
ESCONDITE DE SUS
SUBORDINADOS.

EL JEFE
SE INTENTÓ
INFILTRAR EN
LA FORTALEZA Y
LO ATRAPARON.



Y ENTONCES
LLAMARON AL
SR. SHUGEN...



AL FINAL
DECAPITÓ A LAS
20 PERSONAS
DEL CLAN
GINHEBI,
INCLUYENDO A
LOS QUE YA
HABÍAN
ENCONTRADO.

ENTONCES
DECAPITÓ A SUS
SUBORDINADOS,
QUE HABÍAN
CAPTURADO
ANTES DELANTE
DE SUS OJOS
PARA HACERLO
HABLAR.



KUKUKU

ASÍ QUE ES
UN ASESINO
DE VILLANOS,
¿EH?

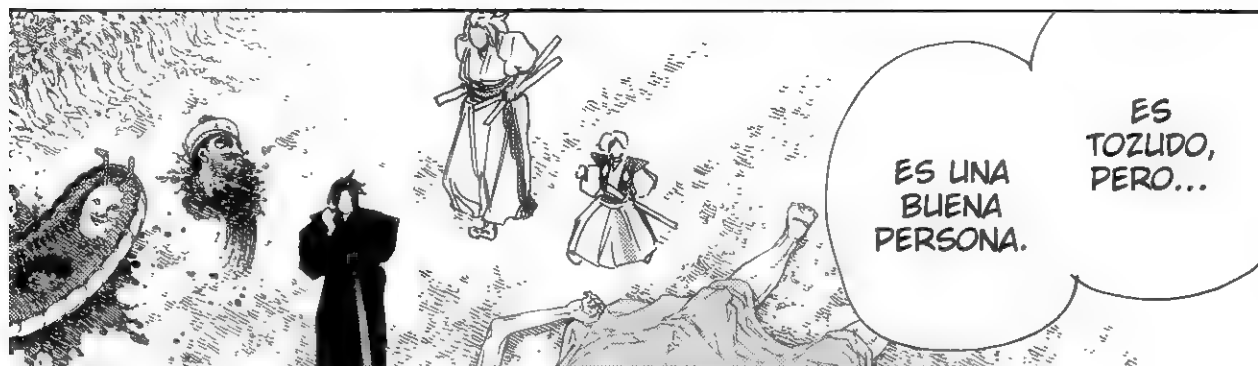


EL SHOGUN,
MARAVILLADO
CON SUS
ACTOS,

Y ENTONCES
SE CONVIRTIÓ
EN ALGUIEN
CON MUCHA
INFLUENCIA
EN EL
SHOGUNATO.

LE DIO UN
UNIFORME
ESPECIAL Y LE
OBSEQUIÓ LA
FAMOSA ESPADA
"FURIBUTSU
KANEAKI".







DEJEN QUE
YO ME OCUPE
DE LOS
PROBLEMAS
MENORES,
COMO SU
VETERANO
QUE SOY.

LAS
ÓRDENES DEL
SHOGUNATO
FUERON LAS
DE VIGILAR Y
EJECUTAR.

NO DEBEN
ENSUCIAR SUS
ESPADAS CON
NADA MÁS
APARTE DE
ESO.



SR. JULKA,
USTED ES MI
VETERANO,
¿NO?

OOOH,
¿ENTONCES
PUEDO DEJAR
QUE TE
ENCARGUES
TÚ?

SIGAMOS
ADELANTE.

¿EH?

TUS OJOS
DAN MIEDO
AUNQUE
ESTÉS
SONRIENDO,
SHUGEN.

¿AH, SÍ?

FUFUFU



CUANDO LE
EXPLIQUEMOS
LA SITUACIÓN,
SEGURO QUE
NOS AYUDA.



NO CREO
QUE SEA
ASÍ.

NO.



SOBRE LO QUE
DIJISTE ANTES,
SAGIRI... ESTÁS
UN POCO
EQUIVOCADA
SOBRE UNA
COSA.

ESTO ES ALGO
QUE NO SABE
MUCHA GENTE,
INCLUSO DENTRO
DEL CLAN
YAMADA...

¿EH?



NO.

CLARO,
EXACTO.

A LAS 20
PERSONAS
DEL CLAN
GINHEBI...

A QUIENES
EJECUTÓ
SHUGEN
FUERON
A 20
YAKUZAS
Y...

SU
FAMILIA.



A CADA
UNA DE
SUS
FAMILIAS.

A LAS 20
PERSONAS
DEL CLAN
GINHEBI
Y...



MATÓ A LAS
FAMILIAS DE
TODOS... EN
TOTAL, MÁS
DE 100
PERSONAS.

INCLUSO A
SUS HIJOS
PEQUEÑOS.

A SUS
ANCIANOS
PADRES.

A TODOS
SUS
PARIENTES.



EN SUS
REENCAR-
NACIONES SEAN
BUENAS
PERSONAS.

...

ESPERO
QUE AL
MENOS



NO ES
HUMANO.

NO ES
HUMANO.

SEAN CUALES
SEAN LAS
CIRCUN-
STANCIAS.

YO TAMBIÉN LE
TENGO ESTIMA
COMO SAMURAI,
ES MI AMIGO.

PERO
SEGURAMENTE...
SHUGEN NO
PERDONE LA
VIDA DE NINGÚN
CONVICTO.

...



LOS RECUERDOS
DE LA INFANCIA...

Y AL FINAL
ACABASTE AQUÍ.
ERES MUY DESA-
FORTUNADO...

¿TE
LLAMAS...
SHUGEN?

TUS
PADRES FUERON
ASESINADOS
CUANDO TODAVÍA
ERAS PEQUEÑO.

CAPÍTULO 58

KAKU YUUJI

TODAVÍA NO
CAPTURARON
AL ASESINO
DE MIS
PADRES.

PUEDA QUE
ALGÚN DÍA
CONSIGA
CORTARLE
LA CABEZA.

ESO ES
EXACTA-
MENTE LO
QUE
QUIERO.


ENCON-
TRARÁS A
MUCHOS
CRIMINA-
LES.

SEGURA-
MENTE, ESTE
SERÁ UN
TRABAJO
MUY DURO
PARA TI.

ASÍ ES.

EL CORTE
IDEAL DE LOS
YAMADA
ASAEMON ES
UNO LIMPIO QUE
EVITE EL DOLOR
Y LAS EMO-
CIONES, ¿NO?

POR
CIERTO,
SR.
EIZEN...

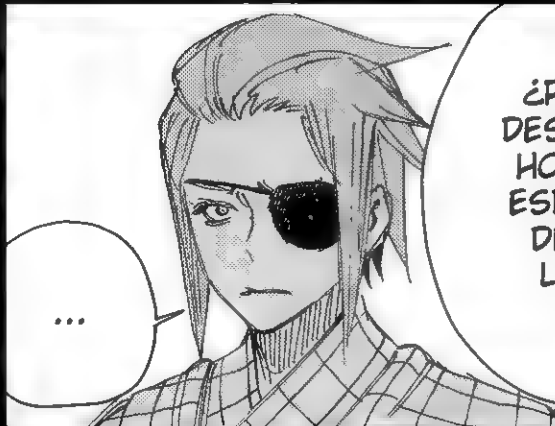
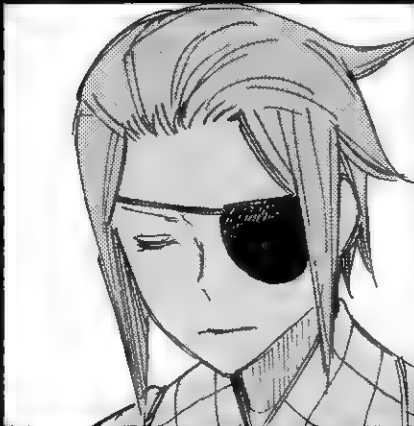


GOLPEARLE CON
LA ESPADA UNAS
CUANTAS VECES
HASTA QUE POR
FIN RUEDE LA
CABEZA.

NO LO
COMPRENDO.

DE ESA
MANERA, EL
CRIMINAL SUFRE
MUCHO MÁS
MIENTRAS
MUERE.

SERÍA
MEJOR NO
SER TAN
HABILIDOSO
CON LA
ESPADA.



...

¿POR QUÉ NO
DESTROZAN LAS
HOJAS DE LAS
ESPADAS Y LAS
DEJAN COMO
LAS DE UNA
SIERRA?



PORQUE
YO SOY
QUIEN LAS
AFILA.

!



ENSUCIAR
EL LUGAR DE
EJECUCIÓN
SERÍA UNA
FALTA DE
RESPETO
PARA EL
MAGISTRADO.

Y TAMBIÉN
ES INÚTIL
ROMPER
LA HOJA.



AUN ASÍ,
SI QUIERES
DESTROZAR
LA HOJA DE
TU ESPADA,
PUEDES
HACERLO.

MIENTRAS
ESTUDIAS AQUÍ...
APRENDERÁS A
ENFRENTARLO.

ES DIFÍCIL
ELIMINAR EL
ODIO INMEDIA-
TAMENTE,
PERO



PERO YO
LA VOY A
SEGUIR
AFILANDO
LAS VECES
QUE HAGA
FALTA.



LO
ESPERO
CON
GANAS.

ALGÚN
DÍA, CONSE-
GUIRÁS DAR
UN BELLO
CORTE CON
TU HOJA.



AA
AAA
AAA
AAA
AH



NO LE
DIJE
QUEE-
EEEE

TODAVÍA
NO LE
DIJE
QUE...

YO...

SR.
EIZEE-
EEEEEN

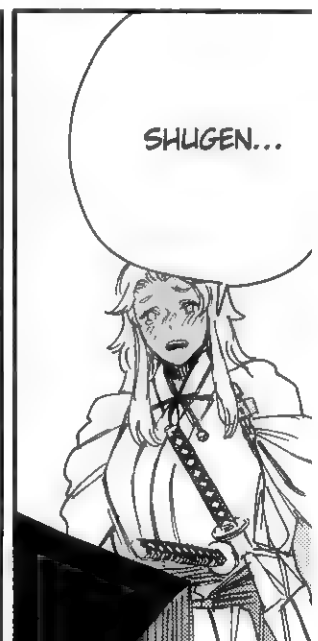


SÍ... ES
CIERTO.



SÉ QUE ES
DURO, PERO
DEBEMOS
SEGUIR
ADELANTE.

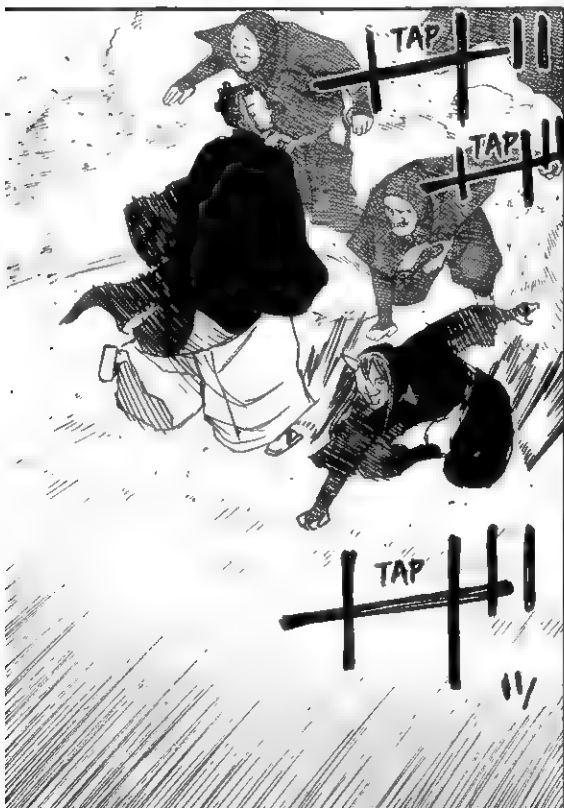
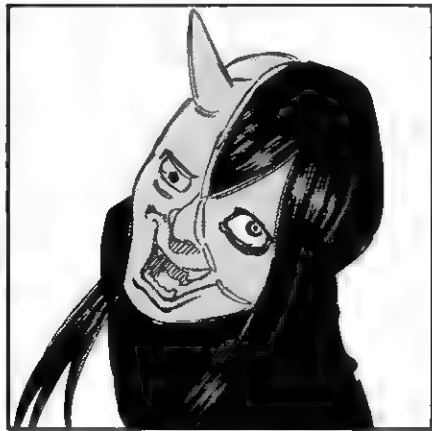
TAMBIÉN ME
PREOCUPA EL
BIENESTAR DE
LOS DEMÁS.

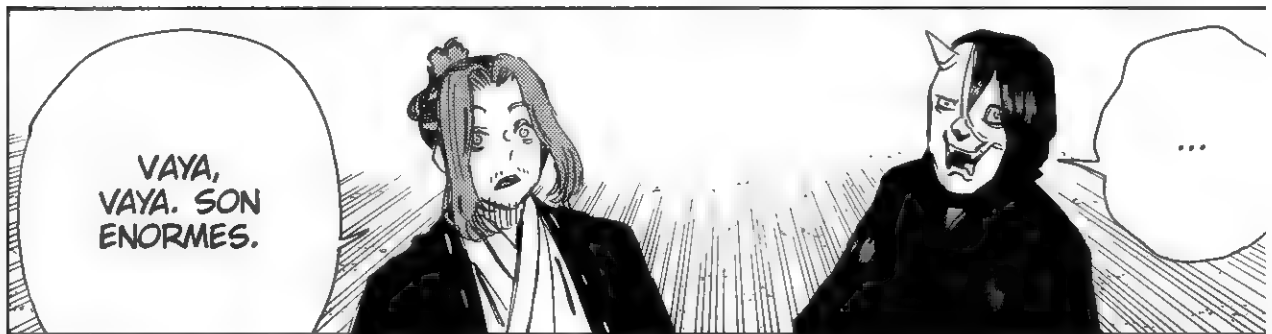


SHUGEN...

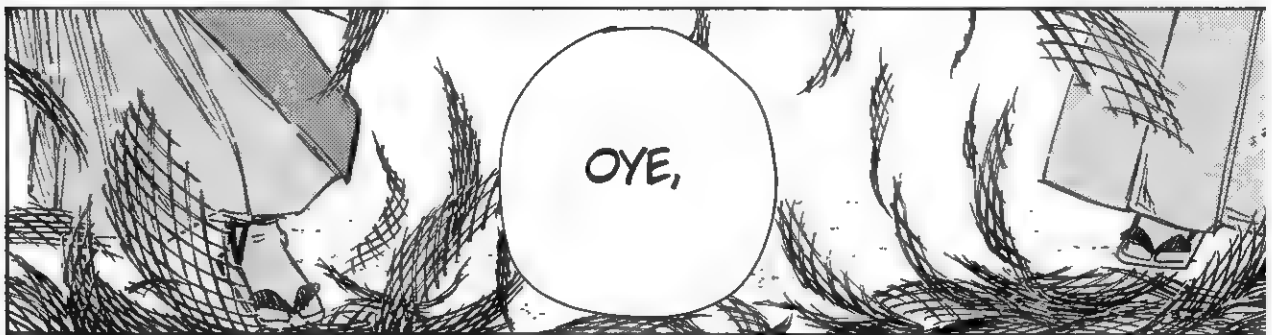








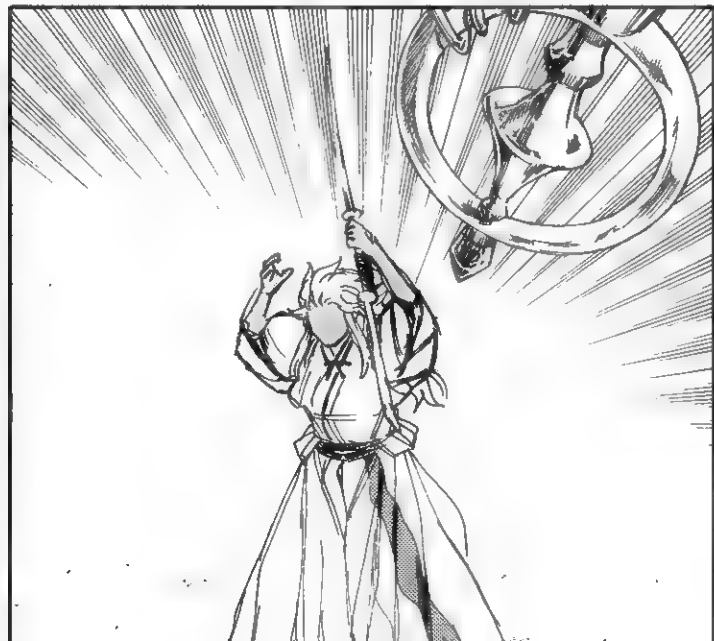
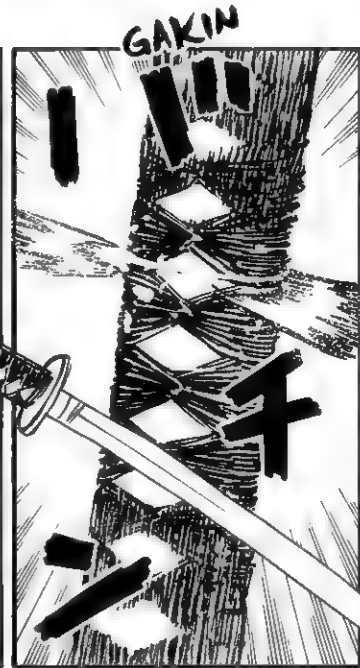
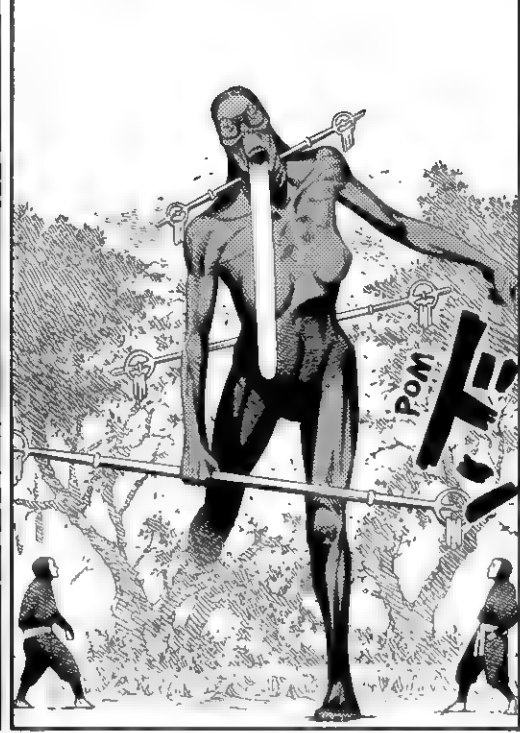


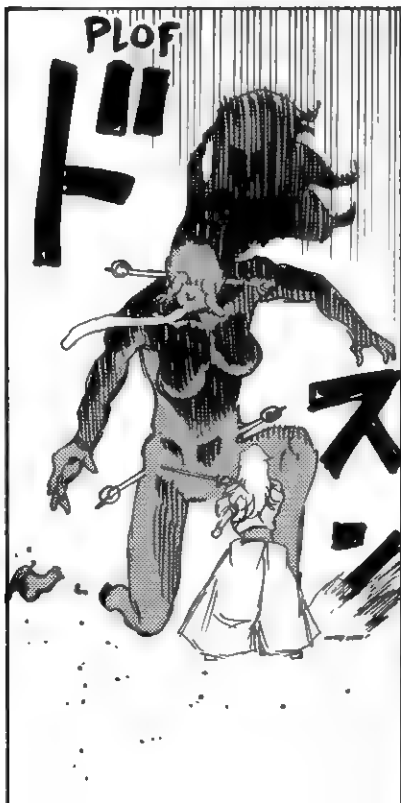
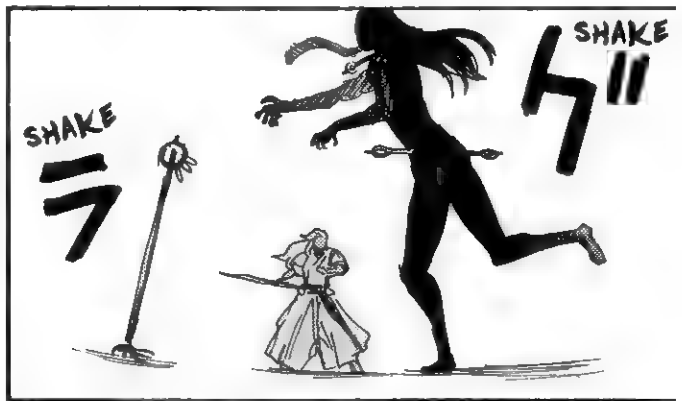


OYE,



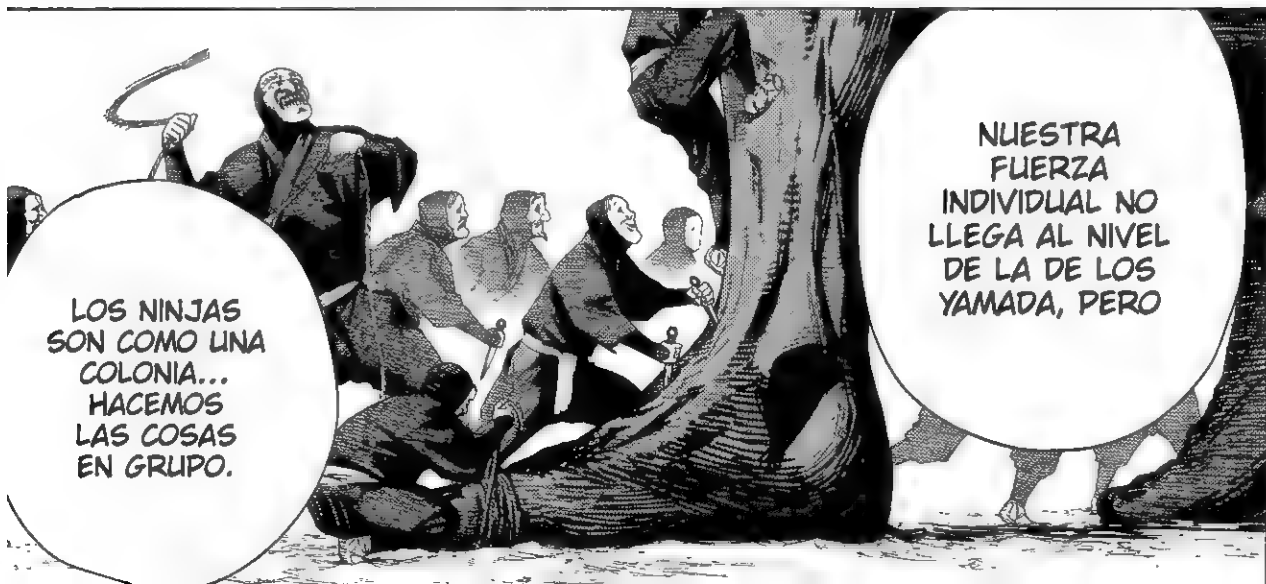
SHUGEN
ESTÁ EN
MITAD DE UN
FUNERAL.





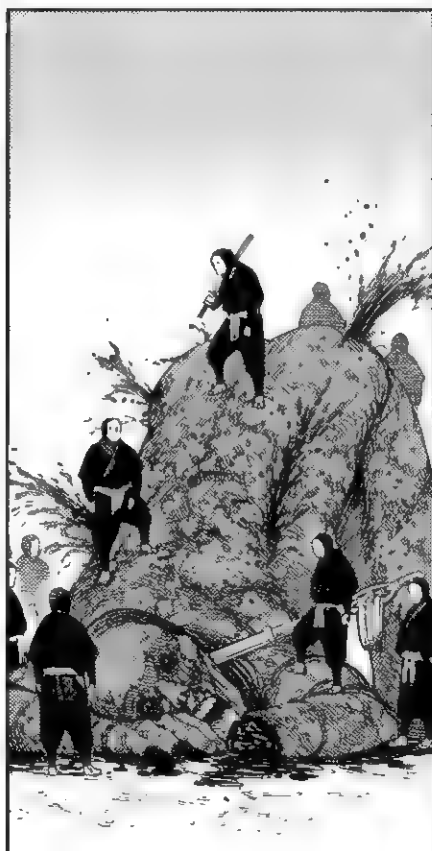




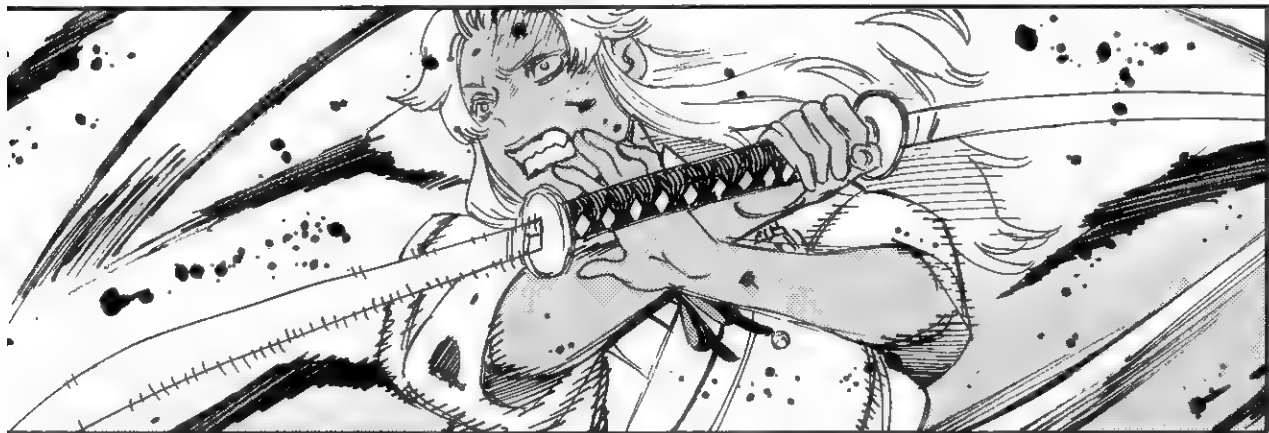




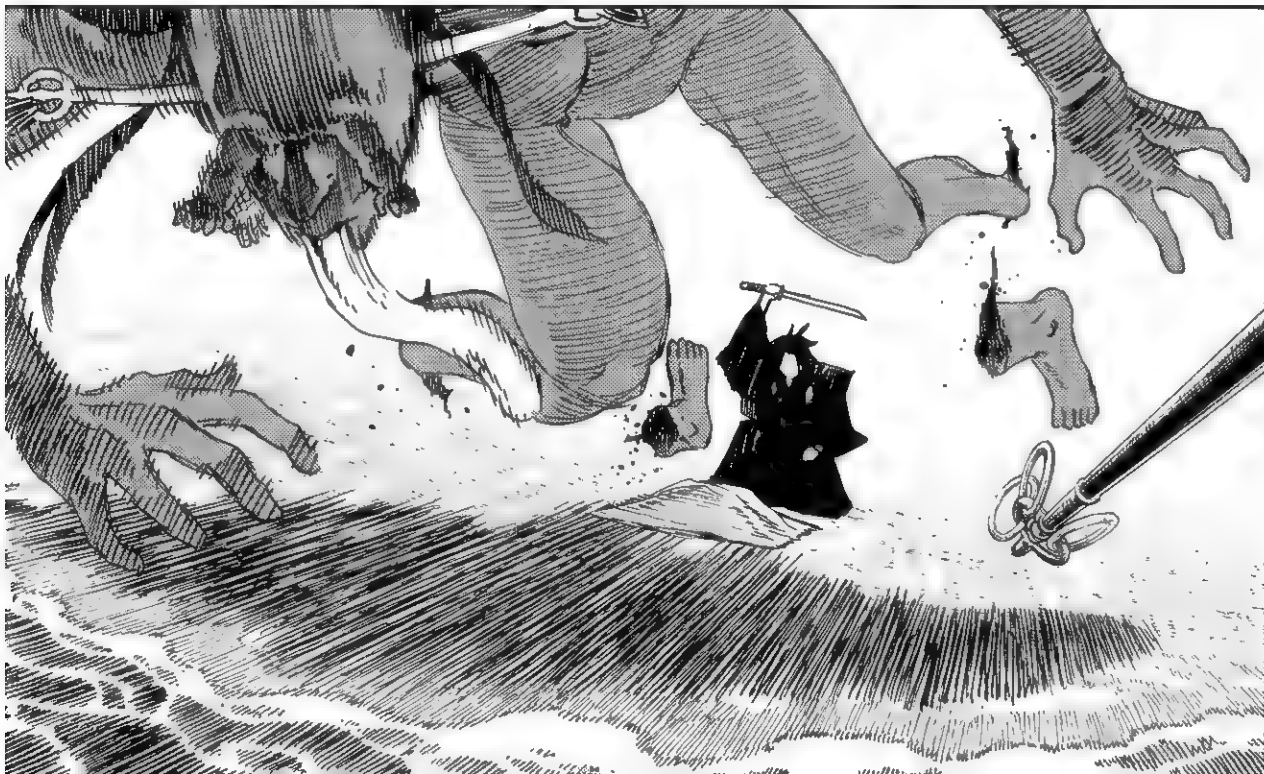
AL FIN Y AL
CABO, LOS
NÚMEROS
PUEDEN
MARCAR LA
DIFERENCIA.



NINGÚN
HÉROE
PUEDA
HACER
FRENTE
A TANTA
GENTE.









ESOS
MALDITOS
MONSTRUOS.



NO,
TODO SER
VIVIENTE
DE ESTA
ISLA...

¡¡LOS VOY
A MATAR A
TODOS!!

¡¡SUS
MOTIVOS
ESTÁN MÁS
AFILADOS
QUE SU
ESPADA!!

ME
ASEGURARÉ
DE HACERLOS
SUFRIR.

¡EL VEREDICTO
IRACUNDO DE
SHUGEN!!

CAPÍTULO 59

KAKU YUUJI

VOY A MATAR
A TODOS LOS
SERES VIVOS
DE ESTA ISLA.

MUY
BIEN.

...

TE
MATARÉ Y
TE LLEVARÉ
DE VUELTA
COMO UN
SUVENIR.

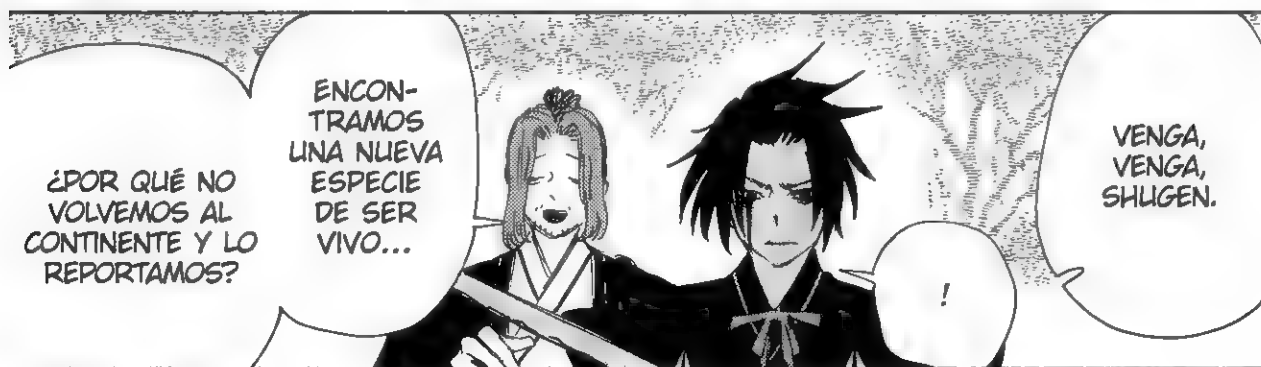
¡Y ASÍ
PODRÉ
ASCENDER
Y SER UN
"ERMITAÑO"!

TAP

ス タ

GSHRRLL









ASÍ COMO LA
REPUTACIÓN
DEL SR. EIZEN
SERÁN MAN-
CILLADOS.

SI VOLVEMOS A
CASA SIN HABER
CONSEGUIDO NADA,
EL NOMBRE DEL
CLAN YAMADA...

PERO ES
LO QUE
PIENSO,
SINCERA-
MENTE.



LES HAREMOS
SABER LO
PROFUNDA QUE
ES LA CONEXIÓN
DE LOS YAMADA
ASAEMON.

EXTERMINA-
REMOS A
TODOS LOS
SERES VIVOS
DE ESTA
ISLA.

Y QUÉ PASA
CUANDO ALGUIEN
SE METE CON
NOSOTROS...

Y NO LO
DIGO EN
SENTIDO
FIGURADO.



DEJE QUE
LOS SHINOBI NOS
ENCARGUEMOS DEL
INTERROGATORIO.

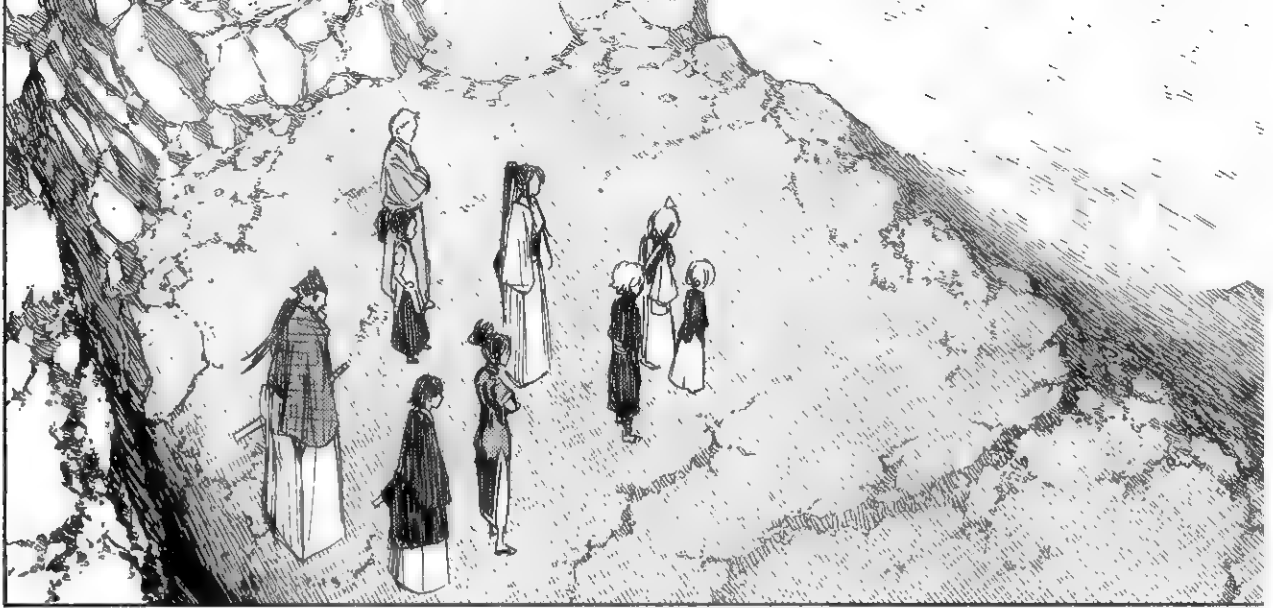


SR.
SHUGEN

...



Y PARA
ESO, LA
INFOR-
MACIÓN
ES VITAL.



LOS SEÑORES TENSEN Y... MÁS GENTE ENVIADA A LA ISLA...

AUNQUE NO SÉ QUIÉNES SON REALMENTE LOS QUE DESEMBARCARON..." ESO ES LO QUE DICE.

LO SIENTO.

"ESO QUE PARECE NIEBLA ES EN REALIDAD ES UN TAO MUY INTENSO.

ASÍ ES COMO SE PUEDE PERCIBIR FENÓMENOS EXTRAÑOS QUE OCURREN EN LA ISLA.

NUESTRO OBJETIVO ES EL MISMO... CONSEGUIR EL ELIXIR DE LA VIDA Y VOLVER A CASA.

PERO CUANTO MÁS TIEMPO PASA, MÁS COMPLICADO ES...



CREO QUE
A PARTIR
DE AHORA,
ES MEJOR
QUE NOS
DIVIDAMOS EN
DOS GRUPOS.

CONTI-
NUANDO
CON LO DE
ANTES...



COMO
QUIERAS.

¿EH?
¡DEFINITIVAMENTE
IRÉ CON EL EQUIPO
ENCARGADO DE LA
RUTA DE ESCAPE!

UNO
GRUPO PARA
CONSEGUIR
EL ELIXIR...
EL TAN. Y
OTRO PARA
ASEGURAR
UNA RUTA
DE ESCAPE.

¿DIVIDIR-
NOS...?



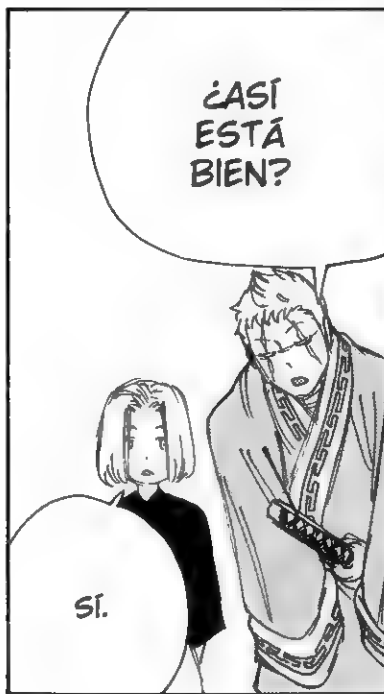
¿O SEA QUE
TIENEN ALGÚN
PLAN CONTRA
LOS TENSEN?

¡¿EH?!
¿NO PODEMOS
SALIR POR LA
PLAYA?!

EN EL MAR
TAMBIÉN HAY
MONSTRUOS.

SOBRE
LAS RUTAS
QUE ME
DIJO MEI...

TODAS
PASAN POR
EL CENTRO
DE HOURAI.





ES HORA DE
COMPRENDER
MEJOR SUS
ATRIBUTOS
DEL TAO.

¿DE VERDAD
ESTÁS
CIEGO...?

Eso fue
increíble





TAO FA...
ÁRBOL.

JU FA...
FUEGO.

ZHU JIN
Y RAN...
AGUA.

GHE
FA...
ORO.

RIEN Y
MU DAN...
TIERRA.



PROBA-
BLEMENTE
JU FA Y
TAO FA

SEAN LOS
QUE SE
ENCONTRÓ
TOUMA.

¿Y CUÁL
ES CUÁL?

ESTO...



!

NO ME
ENTERO
DE NADA.

EL QUE
NOS ENCON-
TRAMOS
NOSOTROS

ERA
ZHU JIN.

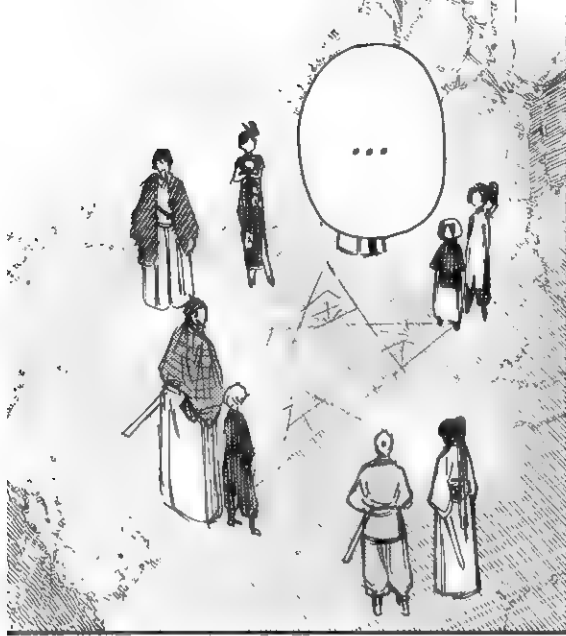


¿NO
SERÍA MÁS
PRÁCTICO
SALIR DE
LA ISLA

Y ESCON-
DERNOS SIN
VOLVER A
EDO?

AL FINAL,
NO TENEMOS NI
INFORMACIÓN
NI UN BUEN
PLAN CONTRA
ELLOS ...

ENTRAR ASÍ
EN TERRITO-
RIO ENEMIGO
ES SÚPER
ARRIESGADO.



PERO
ESO ES...
YUZURIHA...



EN ESE
CASO, SERÍA
MEJOR
ACTUAR
INDIVIDUAL-
MENTE.



ESTO
ES UNA
ASAMBLEA
PARA DECIDIR
NUESTRO
RUMBO.

ORIGINAL-
MENTE, NO
TENEMOS NINGUNA
OBLIGACIÓN NI
VÍNCULO QUE NOS
HAGA ACTUAR
JUNTOS.

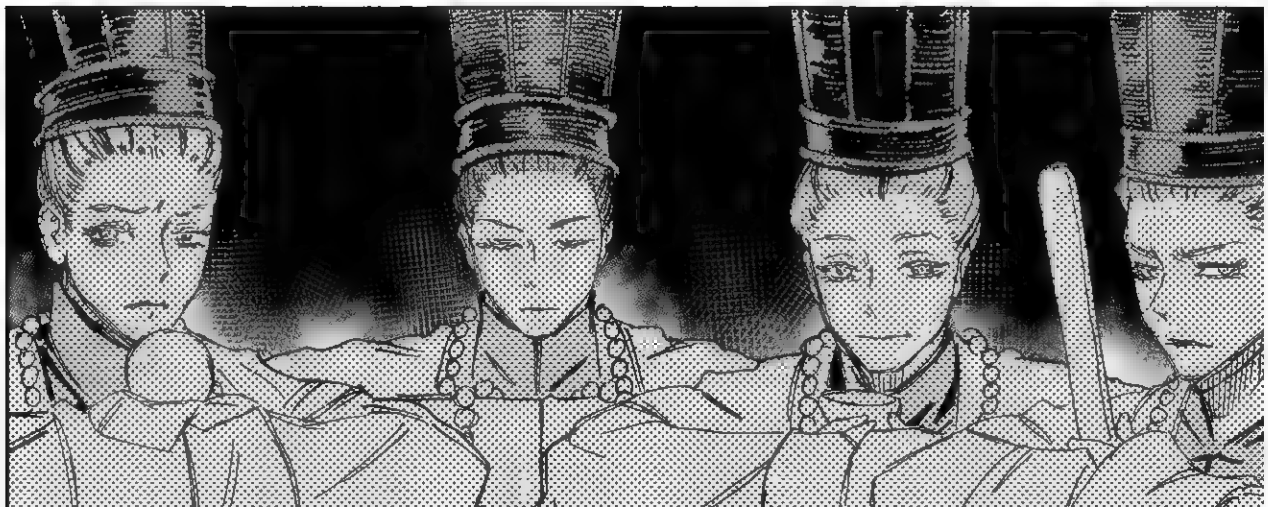


SR.
SHION,
USTED
TAMBIÉN...

LO
QUE DICE
YUZURIHA
TAMBIÉN
ES UNA
OPCIÓN.



Y TAMBIÉN
HAY MUCHOS
FACTORES
DESCONO-
CIDOS.







...

EHM,
BUENO...



ESTA ES
UNA DECISIÓN
DEMASIADO
RÁPIDA.

ESTO,
¿CÓMO LO
DIGO...?

¿NO DEBERÍAN
PENSARLO UN
POCO MÁS?



A MÍ ME
BASTA CON
VOLVER A
CASA, ME
DA IGUAL
CÓMO.

CUANTOS
MÁS ESCUDOS
TENGA,
MEJOR.



¡SI LLEGAMOS
HASTA AQUÍ,
TENEMOS
QUE PERMA-
NECER
JUNTOS!

¿NO?!



...



NO
ENTIENDO
MUY BIEN
EL PLAN,
PERO...

SI
ENTRAMOS
A HOURAI,
PODEMOS
ACABAR POR
LO MENOS
CON UN
TENSEN,
¿NO?



SI DE
VERDAD
QUIEREN
VOLVER A
CASA...

AL FINAL
NO HACÍA
FALTA PRE-
GUNTAR.

LO MÁS
LÓGICO ES
COOPERAR.



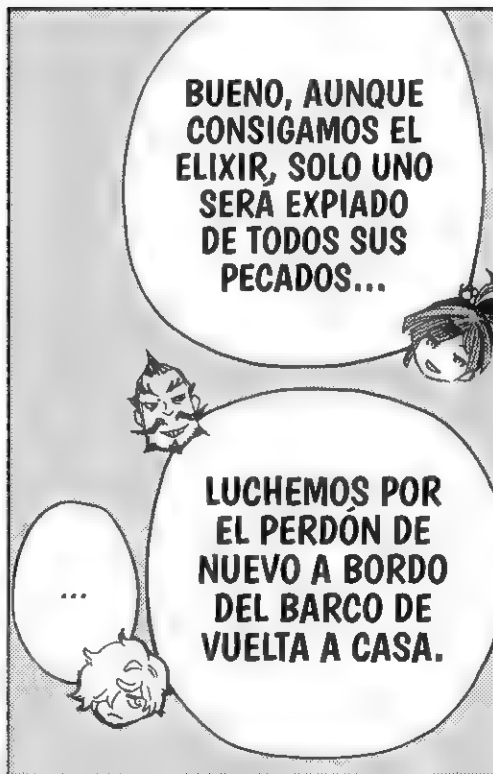
HASTA
EL FINAL.

VIGILAR-
LOS



EXACTO.

NOSO-
TROS
SOLO
QUEREMOS
CUMPLIR
NUESTRA
MISIÓN.



BUENO, AUNQUE
CONSIGAMOS EL
ELIXIR, SOLO UNO
SERÁ EXPIADO
DE TODOS SUS
PECADOS...

LUCHEMOS POR
EL PERDÓN DE
NUEVO A BORDO
DEL BARCO DE
VUELTA A CASA.

...



ESA NO
ERA MI
INTENCIÓN.

YA LO SÉ,
PERO AUN
ASÍ...

UGH

POW

¡¡POR
CIERTO...!!

¿TENÍA
PENSADO
SEPARARSE
DE MÍ,
MAESTRO?!



ESCAPE-
MOS TODOS
JUNTOS.

LA VERDAD
ES QUE...
ME SIENTO
ALIVIADO.

CUANTOS MÁS
COMPAÑEROS,
MEJOR.

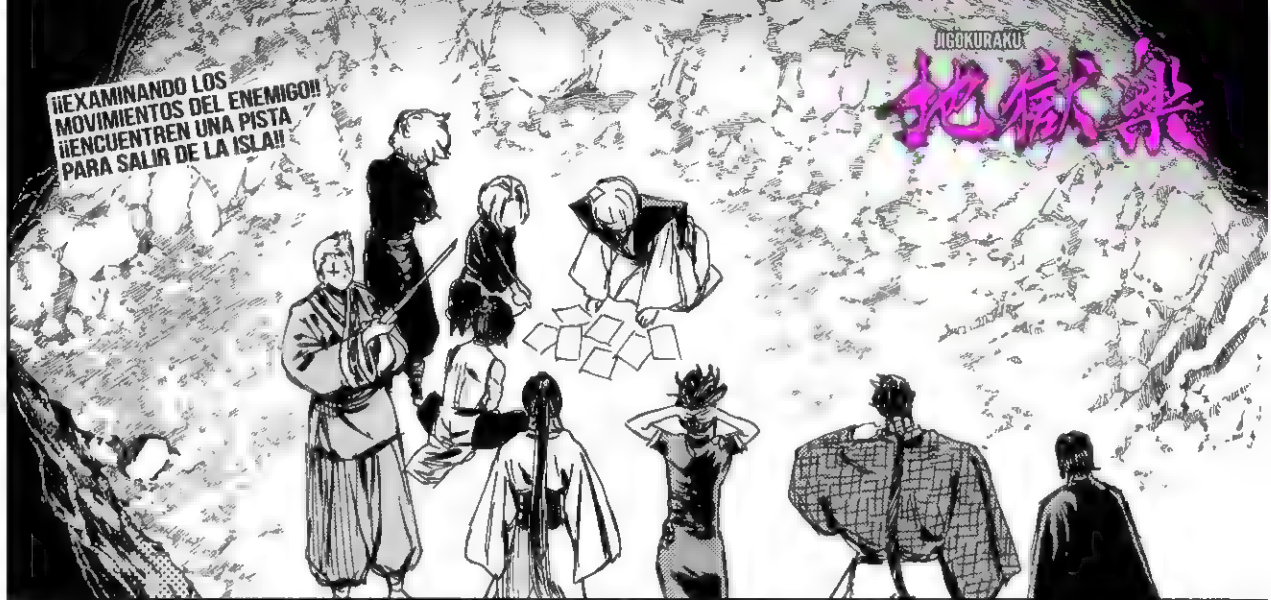


SEGURA-
MENTE

EN ESTAS
CIRCUN-
STANCIAS TAN
CAÓTICAS

TENDREMOS
NUESTRA
MEJOR Y
ÚLTIMA
OPORTUNIDAD
DE ESCAPAR.

¡¡HACIA UN
CAÓS AÚN
MAYOR....!!



!!EXAMINANDO LOS
MOVIMIENTOS DEL ENEMIGO!!
!!ENCUENTREN UNA PISTA
PARA SALIR DE LA ISLA!!

JIGOKURAKU
地獄楽

CAPÍTULO 60

KAKU YUUJI



ENCONTRAR
EL ELIXIR DE
LA VIDA

Y SALIR
VIVOS DE
ESTA ISLA.



LA
SITUACIÓN SE
HA CONVERTIDO
EN UN CAOS,
PERO

ESO NO
CAMBIA LO QUE
DEBEMOS
HACER.



HM, HM.

...

YA VEO.



PRIMERO,
TENEMOS QUE
REVISAR SOLO LA
INFORMACIÓN QUE
SEA NECESARIA.

OLVIDÉMONOS
DE LOS MISTERIOS
DE LA ISLA POR
AHORA.



EN EL
INTERIOR DE
HOURAI HAY
UN ENORME
PALACIO...

SE SUPONÍA
QUE CUANDO EL
ELIXIR ESTUVIERA
TERMINADO, EL
EMPERADOR
VENDRÍA A
LA ISLA.

AL PARECER, ES
UNA IMITACIÓN DEL
"PALACIO EPANG"
DE CHINA.

ES DECIR,
QUE NO ES
IMPOSIBLE ENTRAR
Y SALIR DE LA ISLA
SIN PROBLEMAS.



DICEN QUE
EJERCE EL PAPEL
DE GUARDA PARA QUE
LOS SERES VIVOS DE
LA ISLA NO SALGAN
DE ELLA.

SEGURO
QUE ES EL
MONSTRUO
ENORME
QUE VI YO.



SIN EMBARGO,
EN EL MAR QUE
RODEA LA ISLA HAY
UN MONSTRUO.

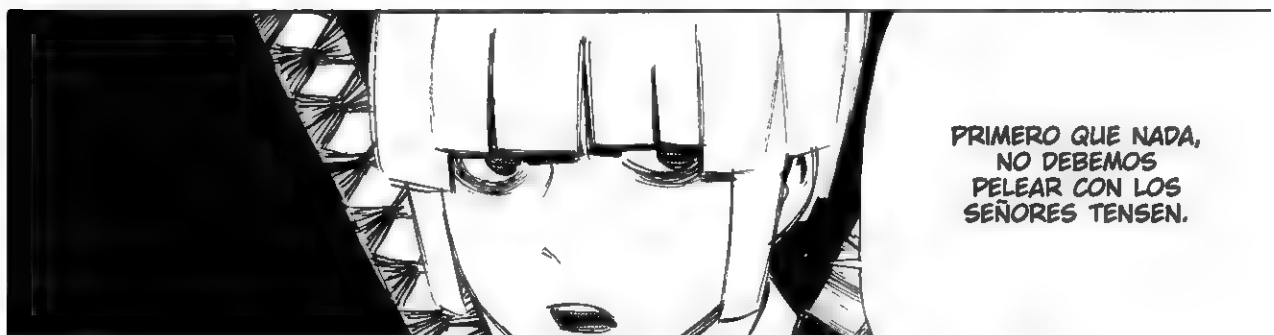


DA IGUAL
LO BUENO
QUE SEAS
CON LA
ESPADA.

EL MAR...
¿HUMANOS
ENFRENTÁNDOSE
A MONSTRUOS
MARINOS EN
PEQUEÑAS BALSAS?

¿NO SE SUPONE
QUE EL GUARDA ES
MENOS PELIGROSO
QUE LOS SEÑORES
TENSEN?

SERÁ IMPOSIBLE
ACABAR CON
ELLOS
O HUIR.



PRIMERO QUE NADA,
NO DEBEMOS
PELEAR CON LOS
SEÑORES TENSEN.



NUESTRO
OBJETIVO ES
ROBAR EL ELIXIR
RÁPIDAMENTE SIN
ENCONTRARNOS
CON NINGÚN
ENEMIGO

Y USAR ESOS
BARCOS PARA
SALIR DE LA
ISLA.

AL PARECER,
EN LA PARTE
SUBTERRÁNEA DE
HOURAI HAY UNA
GRAN CANTIDAD
DE BARCOS.






EL
INTERIOR CAMBIA
CONSTANTEMENTE.

PERO COMO EN
EL CASTILLO NO
PARAN DE HACER
REFORMAS



LO SÉ.



SABES
MÁS O MENOS
DÓNDE ES, ¿NO?

PUEDA
QUE NO SEA
EXACTAMENTE
COMO LO
RECUERDAS,
PERO...



...



EN MI
LABORATORIO...
Y TAMBIÉN EL
DE RIEN.



NO TENEMOS
TIEMPO, PERO
QUIERO DEJARLO
TODO LO MÁS
PLANEADO
POSIBLE.

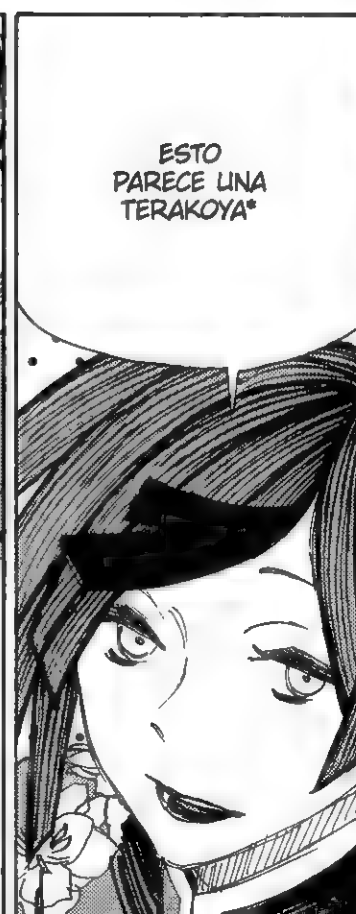
DE CUALQUIER
MODO, VAMOS
A PASAR POR
TERRITORIO
ENEMIGO.



***TN: ESCUELAS EN LOS TEMPLOS**



ESTO
SE PARECE AL
ENTRENAMIENTO
EN LA VILLA.



ESTO
PARECE UNA
TERAKOYA*





***PARED: SUSTITUTO**



ES LA TÉCNICA
PERFECTA PARA
INFILTRARSE
EN HOURAI,
¿NO CREEN?

FUNCIONÓ
INCLUSO
CONTRA UN
TENSEN.

SUPRIMIR
EL TAO ES
COMO SUPRIMIR
TU PROPIA
EXISTENCIA.

¿QUÉ
HACES?

TU TAO
ESTÁ HECHO
UN DESASTRE.

PLAS

AYY

VENGA, CHICOS,
CONCÉNTRENSE EN
SU RESPIRACIÓN.

KAPOW

DEBEN
ESTAR EN CALMA
PASE LO QUE
PASE.





PASE LO QUE
PASE, NO SE
ALTEREN.



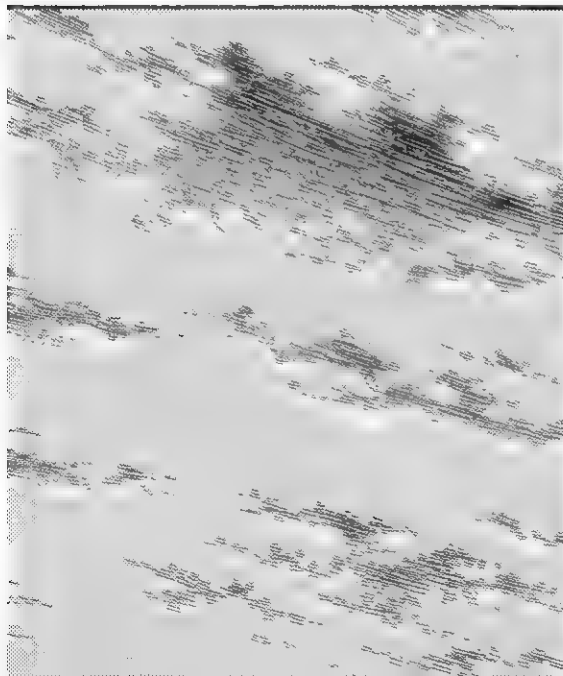
VENGA,
CONCÉN-
TRENSE...



NO TE
ALTERAS,
NO TE
ALTERAS.



DISLÓQUENSE
TODOS LOS
HUESOS DEL
CUERPO PARA
QUEDARSE SIN
FUERZAS.



DETENGAN
SU CORAZÓN
PERO SOLO
AL PUNTO DE
NO MORIR.



Y PENSAR
QUE YO NO
QUIERO QUE
MUERA NINGUNO
DE LOS QUE
ESTAMOS
AQUÍ...

AHORA ESTAMOS
COLABORANDO LOS
UNOS CON LOS
OTROS CON EL
MISMO OBJETIVO
EN MENTE...

ES
EXTRAÑO,
¿NO?

AL PRINCIPIO
ESTÁBAMOS EN
POSICIONES
DISTINTAS,
PERO...

YO
PIENSO
IGUAL.

...

ANTES
DE NADA,
FORMEMOS
LOS GRUPOS.

YA COMPRENDÍ
QUIÉN ES MÁS
ADECUADO PARA
CADA UNO.

TE MATO.

BIEN.

SI NO
CONSIGUES
NINGÚN PUNTO,
TE OBLIGARÉ A
QUE TE PONGAS
ROPAS CHINAS
TÚ TAMBIÉN,
MUJER HOMBRE.

ESPEREN,
ESPEREN.





MAESTRO...

¿HM?

PARA ESTAS
TRES MISIONES,
LO CORRECTO ES
QUE HAYA TRES
GRUPOS DE TRES
PERSONAS.

EL EQUIPO
DE ESCAPE NO
SOLO TIENE QUE
CONSEGUIR UN
BARCO...

TAMBIÉN
TIENE LA TAREA
DE ABRIR LA
COMPUERTA.



...

SÍ.



...

NO TE
PREOCUPES,
NURUGAI.

NO ME
OLVIDÉ.



NADA.

ES
QUE...



ENTONCES
TAMBIÉN EXISTE
LA POSIBILIDAD DE
QUE SALGAS DE
LA ISLA

SIN
TENER QUE
ESPERAR AL
GRUPO DEL
ELIXIR.



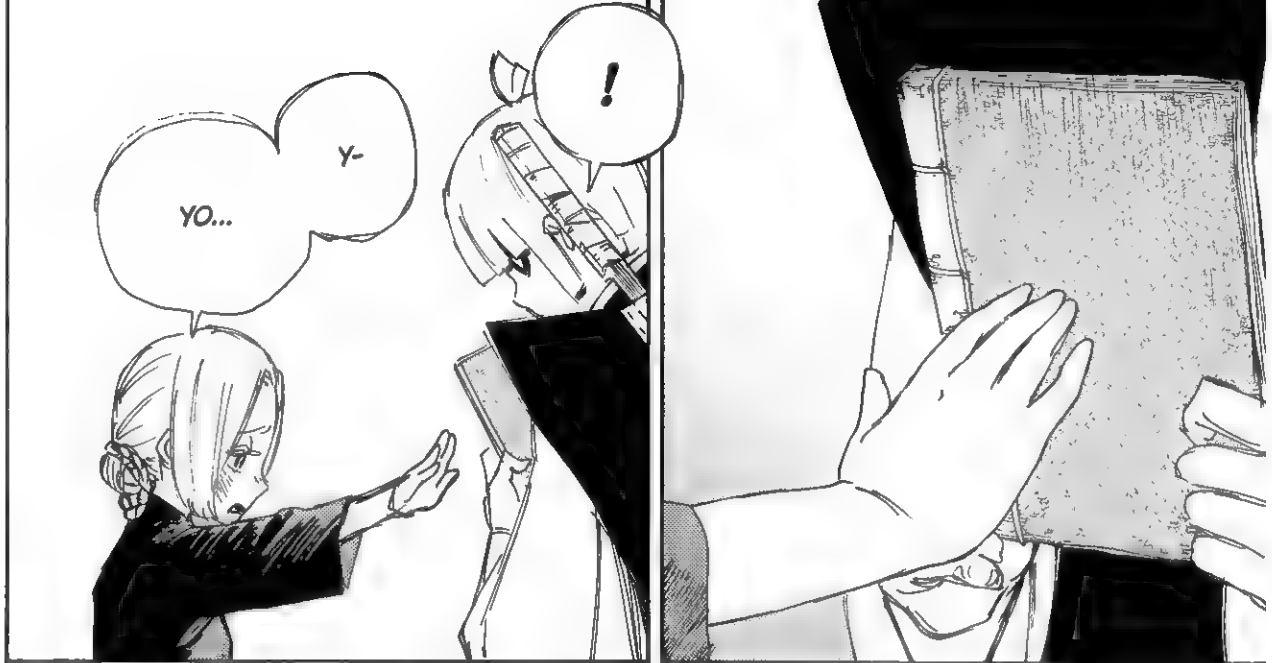
...SÍ.

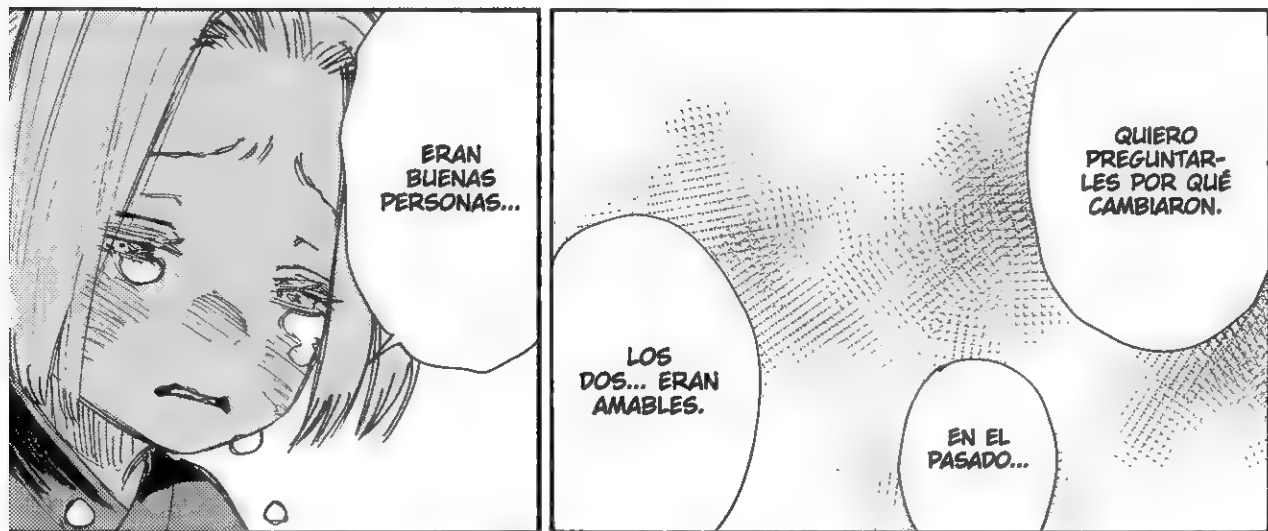
PERO
NO ES UN
BONSÁI.

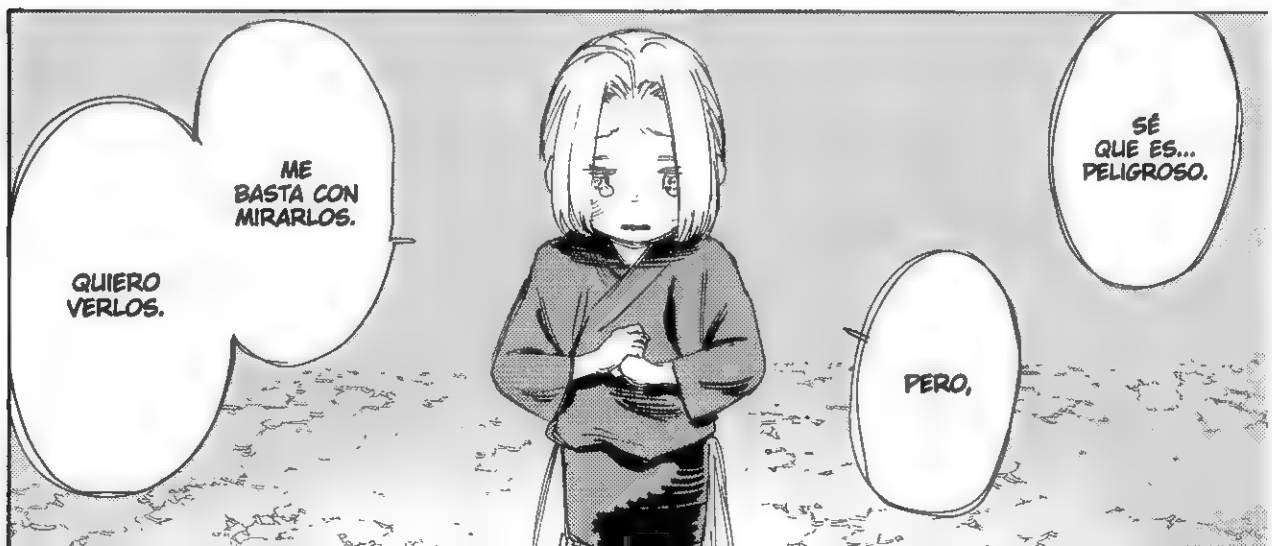
SEGÚN
DIJO EL
BONSÁI,
TÚ TAMBIÉN
QUIERES SALIR
DE LA ISLA, ¿NO,
SEÑORITA?

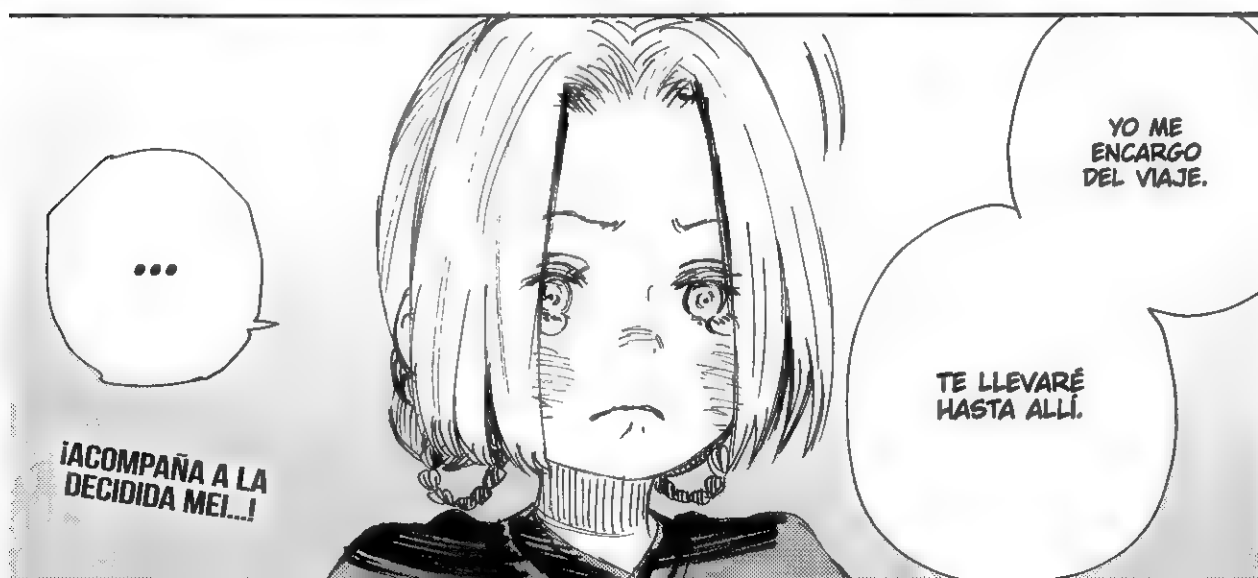














KAKU YUUI

CAPÍTULO 61



ES UNA
TRADICIÓN MUY
ANTIGUA.

QUIÉN
SABE.



¿Y BIEN...?

¿QUÉ
SENTIDO
TIENE ESTA
CEREMONIA TAN
EXAGERADA?

FWASH



UFFF.

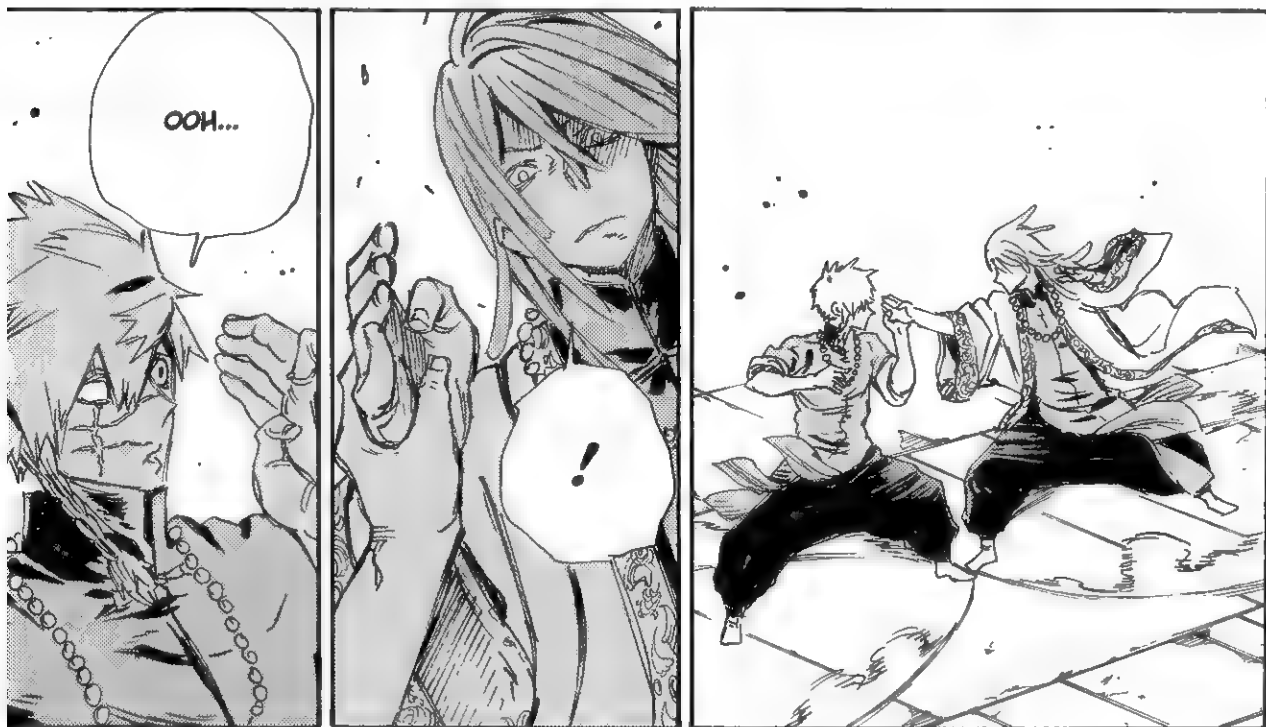
SÍ, SIN DUDA
LO MEJOR ES
SER MUJER.



ES ALGO
QUE HACEMOS
DESDE HACE
MUCHO TIEMPO
CUANDO NACE
UN NUEVO
ERMITAÑO

O SE LE
PERMITE
A ALGUIEN
LA ENTRADA AL
CASTILLO.









Y HAY
ALGUNOS
QUE NO ESTÁN
CONTENTOS
CON QUE SE TE
CONCEDA LA
ENTRADA AL
CASTILLO.

TDOS
ESTUDIAMOS LA
INMORTALIDAD
A NUESTRA
MANERA.

NOSOTROS SOMOS
FAMILIA, PERO TODOS
TENEMOS EL MISMO
RANGO COMO
PRACTICANTES.



¿VAMOS
A HACERLO
OTRA VEZ?

...

A MI
LABORATORIO.

VOY A
INVESTIGAR TU
TAO CON MÁS
DETALLE.


¿ADÓNDE
VAMOS...?



PERO EL
FLUJO DEL
LONG MAI VA
CAMBIANDO.

Y POR
ESO VAMOS
REMODELANDO
EL CASTILLO
CONSTAN-
TEMENTE.

LA PECULIARIDAD
DEL TAO SE BASA
EN UN LUGAR
PROPICIO Y EL
FLUJO DE SU
LONG MAI.



ESTE LUGAR
TIENE UNA
DISPOSICIÓN
EXTRAÑA.

ESTÁ
ASÍ POR EL
FENG SHUI.



DESPUÉS DE
TODO, TIENES
TALENTO PARA
EL TAO.



ALGÚN DÍA LO
ENTENDERÁS.

??



SHRK



ANTES NO
TENÍA NINGUNA
OPORTUNIDAD
CON ESE
DESGRACIADO,
PERO...

AHORA ES
DISTINTO.



CLARAMENTE,
ME ESTOY ACOS-
TUMBRANDO.

MI PODER
HA AUMENTADO!



ESTÁ
MUY POR
ENCIMA DEL
RESTO DE
TENSEN.

PRECISAMENTE
POR ESO SE LO
PELIGROSO QUE
ES ESTE TIPO
QUE TENGO
DELANTE.



TENGO QUE
INVESTIGAR MÁS
SOBRE EL PUNTO
DÉBIL DE ESTOS
TIPOS.

MI INTENCIÓN ERA
VOLVER CON TOLIMA
TRAS CONOCER LOS
MOVIMIENTOS DEL
ENEMIGO, PERO...



GREEK

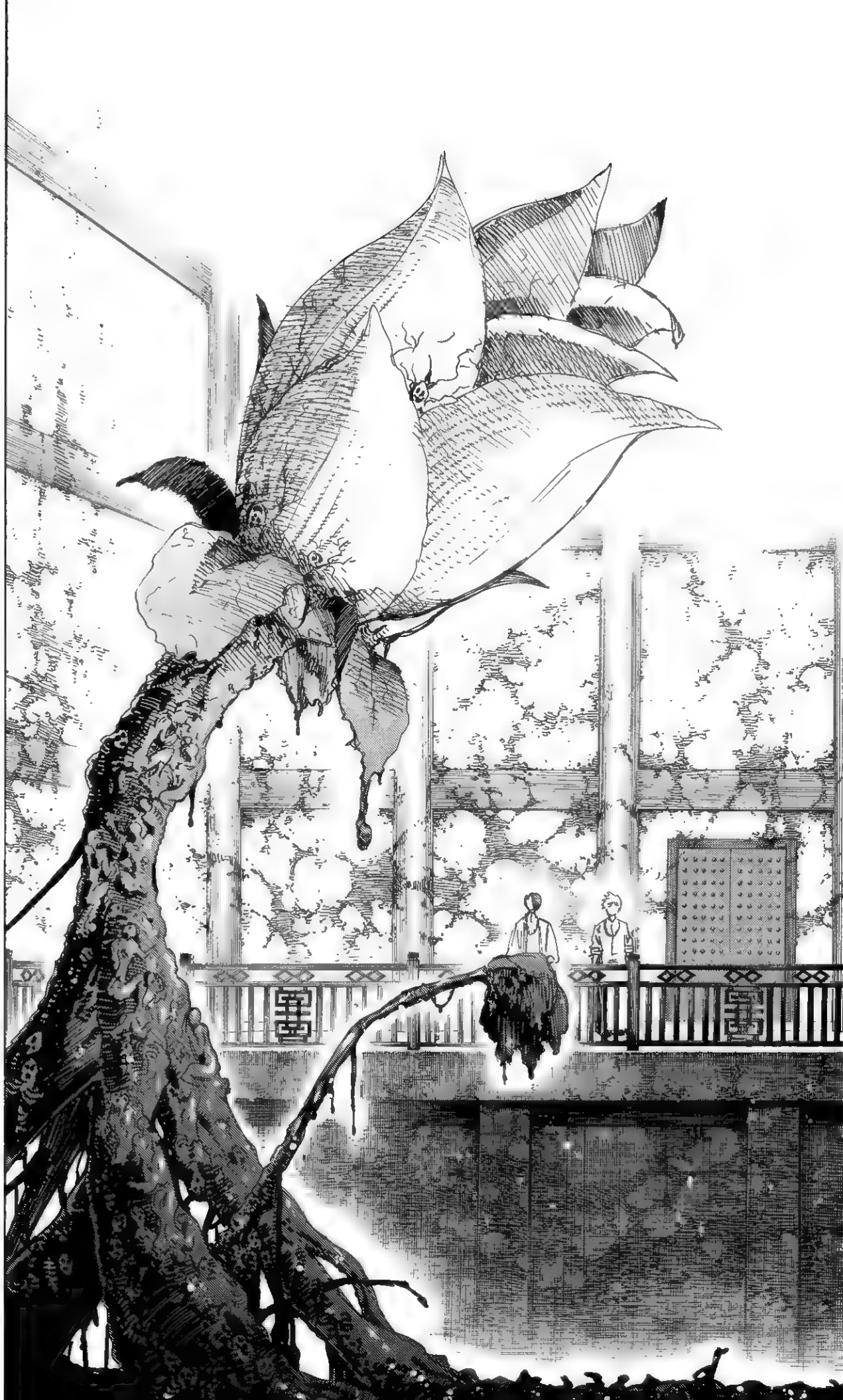
ESTE ES MI
LABORATORIO.

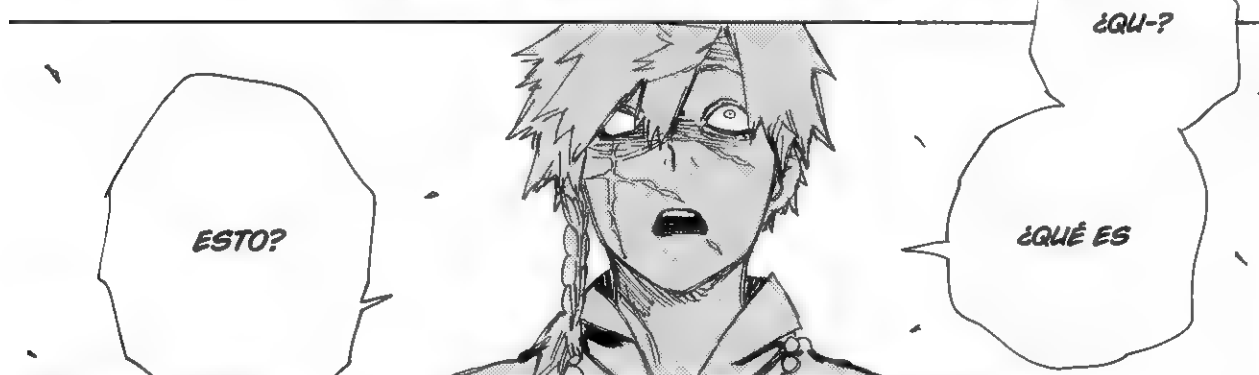


POR AHORA...

¿AQUEL AL QUE
VENCÍ NO ERA MÁS
QUE UNA COPIA
BARATA?

COMO ESTOY
AHORA NO
TENGO NINGUNA
OPCIÓN DE
GANAR.







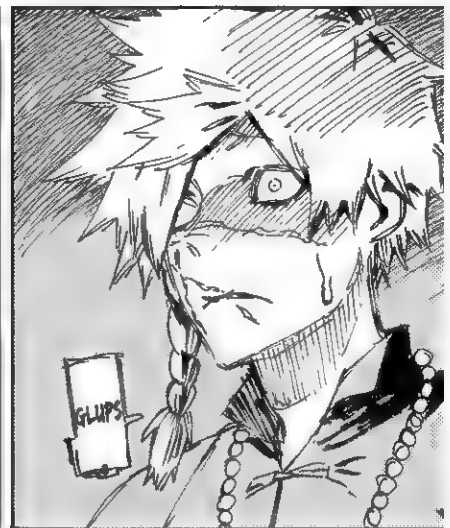
PERO ESTE
"PANGU" PUEDE
REFINAR UNA
GRAN CANTIDAD
DE TAN DE UNA
SOLA VEZ.

Y TAMPOCO
PODEMOS
CONSERVAR
EL TAN.



YA QUE
CON EL TIEMPO,
EL TAO DE LA
PLANTA CORROE
EL TAO DE LOS
HUMANOS.

PERO EL
PROBLEMA DE
LA CONSERVACIÓN
SIGUE ESTANDO
AHÍ.



ANTES DE
CONSEGUIR LA
CALIDAD QUE
YO DESEO.

Y ESTE
"PANGU"
TAMBIÉN SE
MARCHITARÁ CON
EL TIEMPO...



COLABORA
CONMIGO.



PRECISAMENTE
POR ESO QUIERO
TU SINGULAR TAO.



VAMOS A
HACER ESTO
CON TODOS LOS
HUMANOS DEL
CONTINENTE.



O A LO
MEJOR...

SE SUPONE
QUE CON EL
QUE TIENEN
AHORA ES
SUFICIENTE.

¿PARA QUÉ
QUIEREN...

Y LO
MÁS
IMPOR-
TANTE...

PARA ESCAPAR
DE ESTE LUGAR
PRIMERO HAY QUE
RESOLVER EL
MISTERIO...

TANTA
CANTIDAD
DE TAN?



A TOUMA?

¿QUIEREN
HACERLE ESTO



ESO ES.

ESE
ALIMENTO
DEL TAO ES
LO QUE ME
INTERESA.



PERO NO TE
PREOCUPES...

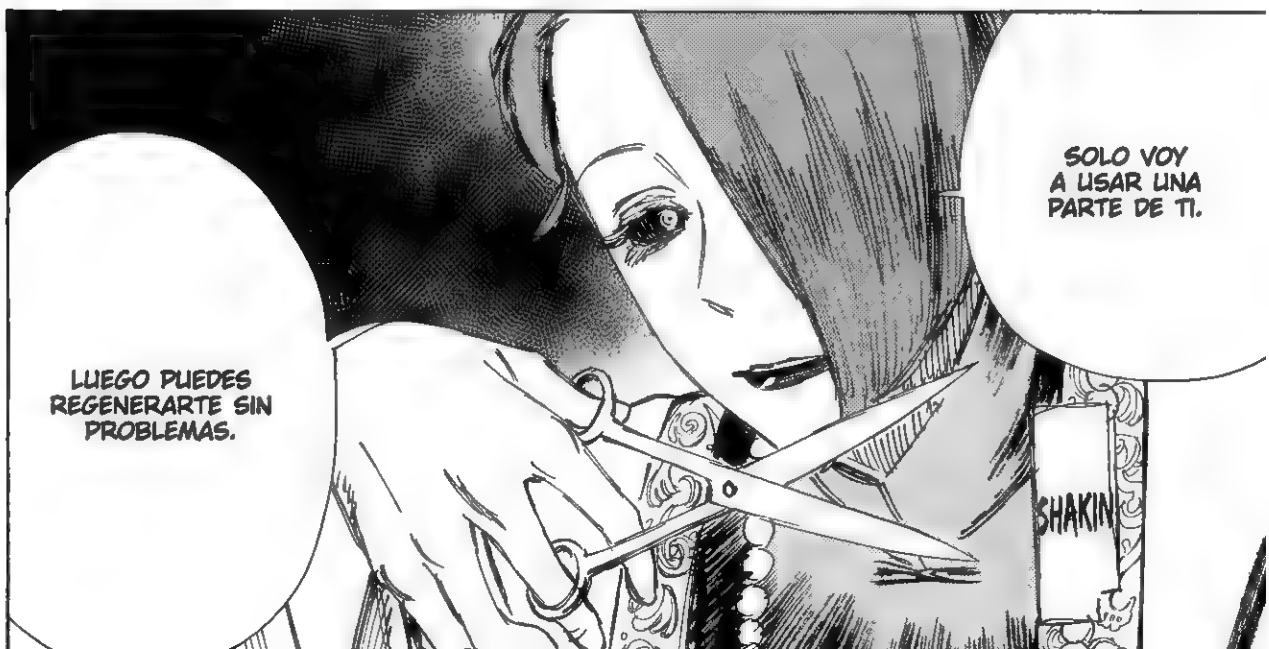
SOLO QUIERO
EXAMINARTE...
NO TE VOY
A MATAR.



HASTA
AHORA HE
VISTO MUCHOS
HUMANOS
DISPUESTOS
A MORIR.

PERO
NINGUNO DE
ELLOS MOSTRABA
UN ALIMENTO EN
SU TAO COMO
EL TUYO.

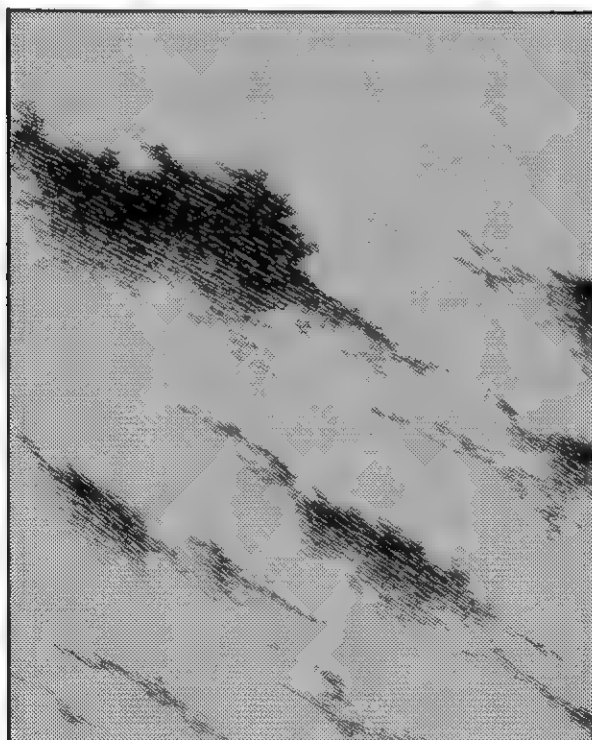
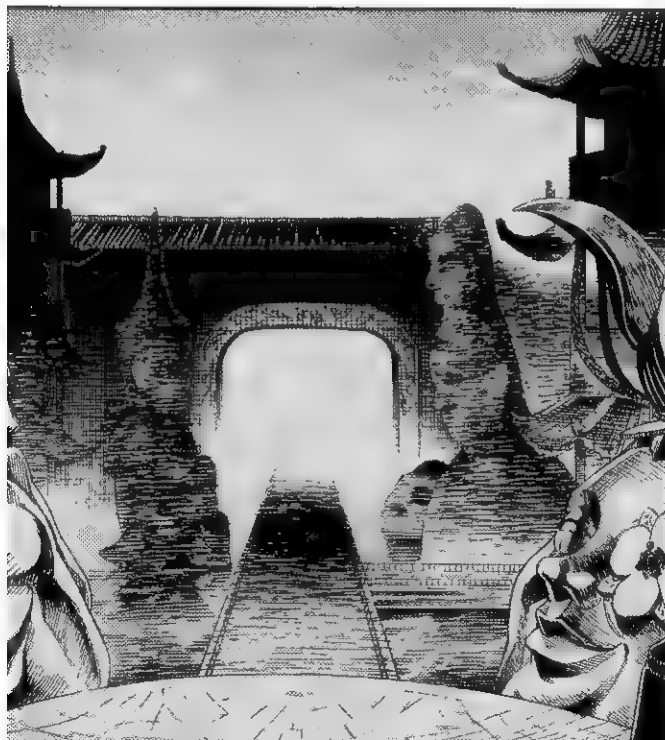
¡MARA-
VILLOSO!



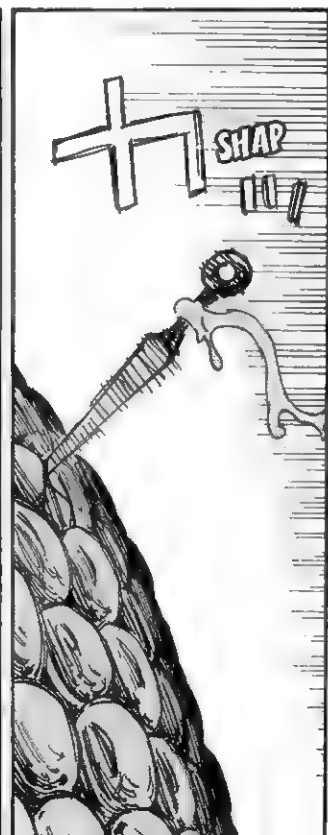
LUEGO PUEDES
REGENERARTE SIN
PROBLEMAS.

SOLO VOY
A USAR UNA
PARTE DE TI.

SHAKIN









A DIFERENCIA
DE TI, YO SOY
UN HUMANO
NORMAL.

YO CREO
QUE ES BIEN.



YA HEMOS
HABLADO
SOBRE NUESTRO
PLAN.

UNO DE LOS
PRINCIPIOS BÁSICOS
DE UN SHINOBI ES
ELEGIR CUÁNDO ES
MEJOR MOVERSE.



BUENO...

NO CREO
QUE LOS TIPOS
QUE LLEGARON
AHORA A LA ISLA
NOS ALCANCEN,
PERO...



CUANDO SE
CIERRAN LAS
FLORES

ES CUANDO
NUESTRO TAO ES
MÁS DÉBIL.



YO
TAMBIÉN
ESTOY DE
ACUERDO.

QUIERO
SALIR LO ANTES
POSIBLE DE ESTA
ISLA.

HOY YA
DESCANSAMOS
UN POCO.

YO YA
ESTOY BIEN,
PERO...



NO QUIERO
ESPERAR MÁS.

EL CANSANCIO
ME DA IGUAL.



BUENO,
TAMPOCO ES
QUE ESTEMOS MUY
SEGUROS AQUÍ.

OYE, OYE,
TU CABEZONERÍA
TIENE QUE TENER
UN LÍMITE, ¿NO?

...



DÉJENNOS
ENCARGARNOS
DEL ESPIONAJE.

NOSOTROS
IREMOS DELANTE
Y HAREMOS LOS
PREPARATIVOS.





EL FUEGO ROJO
SIGNIFICA QUE SE
SUSPENDE LA
MISIÓN.

SI EL
FUEGO ES
AZUL...



"TODO VA
SEGÚN LO
PLANEADO."

VAMOS.



CON
ESTO...

SE ACABARÁ
TODO, ¿NO?




SI HABLAMOS,
NUESTRO TAO SE
DESBARATARÁ.

TO- TODO ESTO ES
MUY PRECIPITADO. NO
ESTOY MENTALMENTE
PREPARADA...



ES- ESPERA
UN MOMENTO...

?



SABÍAS DESDE EL
PRINCIPIO QUE ESTA
MISIÓN NO DURARÍA
MUCHO, ¿NO?

¡¡SE ACERCA EL
MOMENTO DECISIVO!!

SALDREMOS DE
LA ISLA
ESTA NOCHE.



¡¡AHORA
TRAZAN
EL PLAN DE
SALIDA!!

SE
LOS VOY
A
EXPLICAR.

YA
SÉ CÓMO
INFILTRARME
EN HOURAI.

JIGOKURAKU

地獄楽

CAPÍTULO 62

KAKU YUUI



EL LUGAR
EN EL QUE
LUCHAMOS
CONTRA
MU DAN FUE
LA SECCIÓN
EXTERIOR.



HOURAI ESTÁ
ORGANIZADO
COMO UN
PALACIO.

ESTÁ
DIVIDIDO EN DOS
GRANDES PARTES,
LA SECCIÓN
EXTERIOR Y LA
INTERIOR.

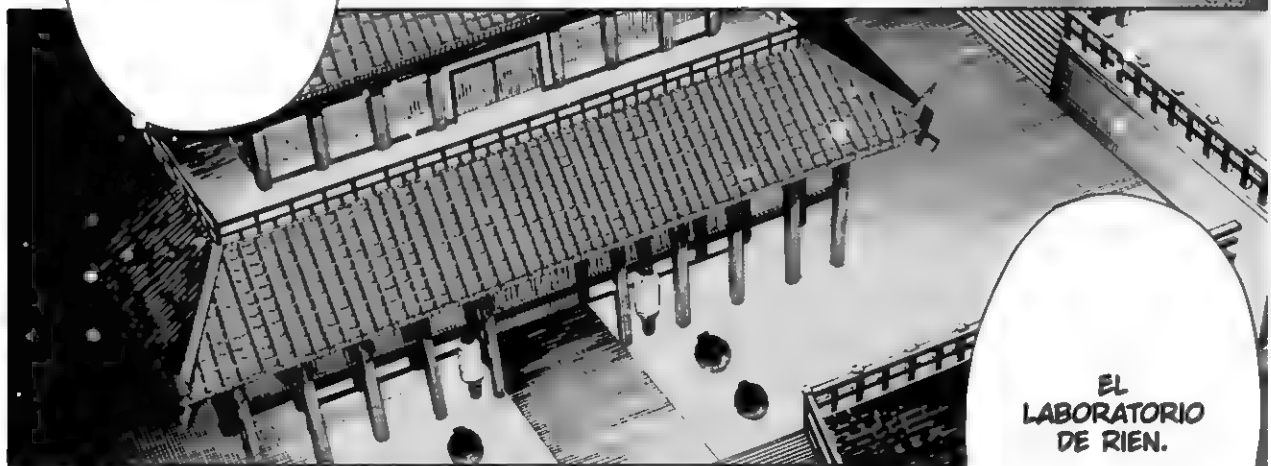
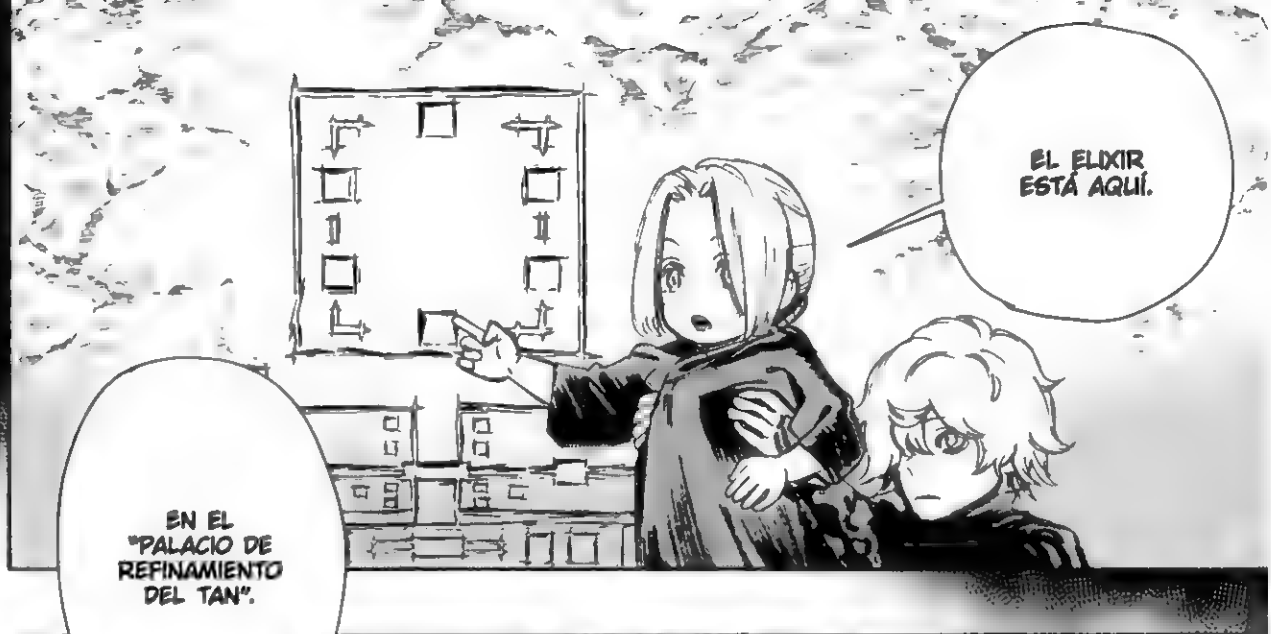


LUEGO
LES DARÉ MÁS
DETALLES,
PERO

NO HAY
DUDA DE QUE EL
ELIXIR Y EL BARCO
PARA ESCAPAR SE
ENCUESTRAN EN
ESTA PARTE.

EN EL
INTERIOR
HAY VARIOS
PALACETES DE
LOS TENSEN.

Scrp
Scrp





PERTENECE
A JU FA Y
TAO FA.

"EL
PALACIO
BOCHU".

ES EL
PALACETE EN EL
QUE SE BUSCA
LA INMORTALIDAD
MEDIANTE LAS
RELACIONES
SEXUALES.



PERTENECE
A CHU JIN.

"EL PALACIO
TAISOKU".

ES EL
PALACETE EN
EL QUE SE BUSCA
LA INMORTALIDAD
MEDIANTE LAS
TÉCNICAS DE
RESPIRACIÓN.



PERTENECE
A RAN.

"EL
PALACIO
DOIN".

ES EL
PALACETE
EN EL QUE
SE BUSCA LA
INMORTALIDAD
MEDIANTE EL
EJERCICIO
FÍSICO.



"EL PALACIO SHUUTEN".

ES EL PALACETE EN EL QUE SE BUSCA LA INMORTALIDAD USANDO EL TAO DE LOS PUNTOS VITALES Y ÓRGANOS. PERTENECE A MU DAN.



"EL PALACIO SHUITSU".


ES EL PALACETE EN EL QUE SE BUSCA LA INMORTALIDAD MEDIANTE LA MEDITACIÓN. PERTENECE A GHE FA.



¡SÍ, SÍ.
YA VEO.


LUEGO LAS COMPARTEN CON LOS DEMÁS.

¡AAAH...
YA VEO.




O SEA QUE PARA ALCANZAR LA INMORTALIDAD

CADA UNO SE DEDICA PROFESIONALMENTE A UNA DE LAS CINCO PRÁCTICAS, ¿NO?



POR LA NOCHE NO ESTÁ.



AL FINAL NOS ENCONTRAREMOS CON RIEN? EN EL PALACETE DONDE ESTÁ EL ELIXIR?

¿ENTONCES, AUNQUE CONSIGAMOS EVITAR AL RESTO DE TENSEN

ASÍ QUE
TENDREMOS
QUE IR POR
LA NOCHE...

POR LAS
NOCHES ESTÁ
EN EL PALACIO
PRINCIPAL...
EN EL PALACETE
DEL MAESTRO
XU FLI.

LA FLOR
DEL TAN
SE MARCHITA
POR LA NOCHE
Y NO PUEDE
ESTUDIARLA.

EN UN
EDIFICIO TAN
GRANDE ENTRA
POCA LUZ DE
LA LUNA.

PERO
LOS TENSEN
NO PARAN DE
REMODELAR EL
EDIFICIO, ¿NO?

ES INDISPEN-
SABLE CONOCER LA
DISPOSICIÓN DE LAS
HABITACIONES DE
ANTEMANO.

SI VAMOS
A ACTUAR
A MEDIANOCHE
TENEMOS UN
PROBLEMA.

...

PARE-
CEMOS UNOS
BANDIDOS...

ASÍ QUE ES
DOBLEMENTE DIFÍCIL
PORQUE NO SABEN
LA DISTRIBUCIÓN Y
NO VERÁN NADA.
ROBAR EL ELIXIR
ASÍ ES IMPOSIBLE.





PERO NO
LO HAREMOS
CON LOS OJOS,
SI NO CON
EL TAO.



POR ESO
ELEGIMOS A LOS
QUE SABEN USAR
MEJOR EL TAO.

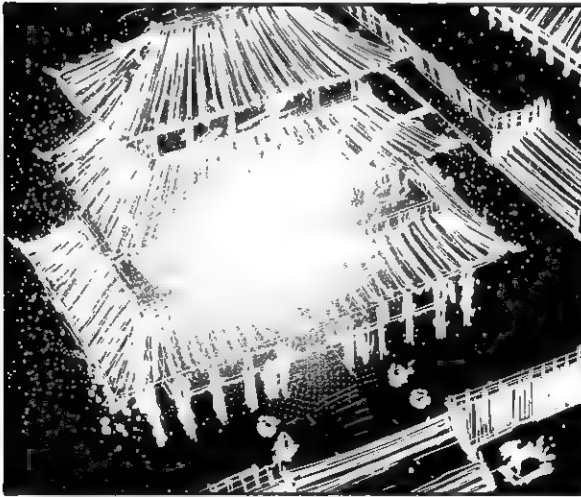
LOS OBJETOS
INERTES POSEEN TAO,
AUNQUE SEA MUY DÉBIL.
CON SENTIRLO PODREMOS
HACERNOS UNA IDEA DE
SU ESTRUCTURA.

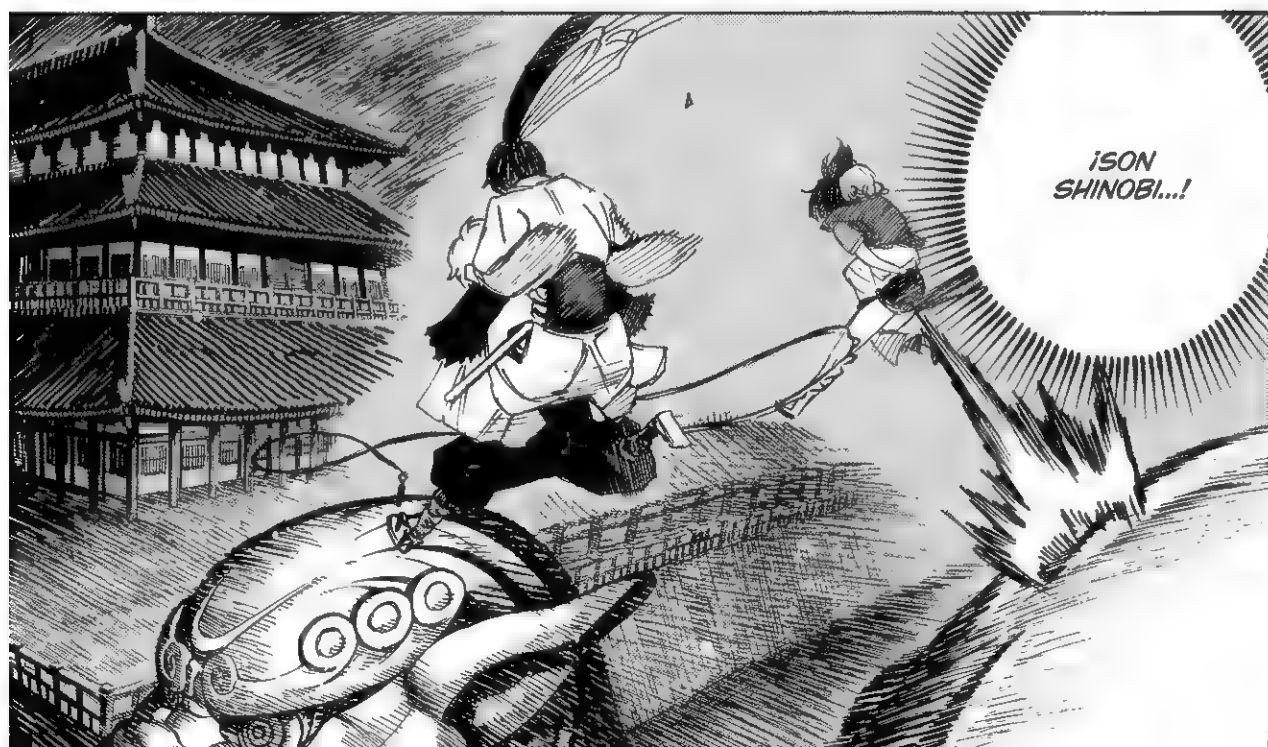


QUE EL
LABORATORIO
SERÁ EL LUGAR
DONDE HAYA MÁS
CADAVERES.

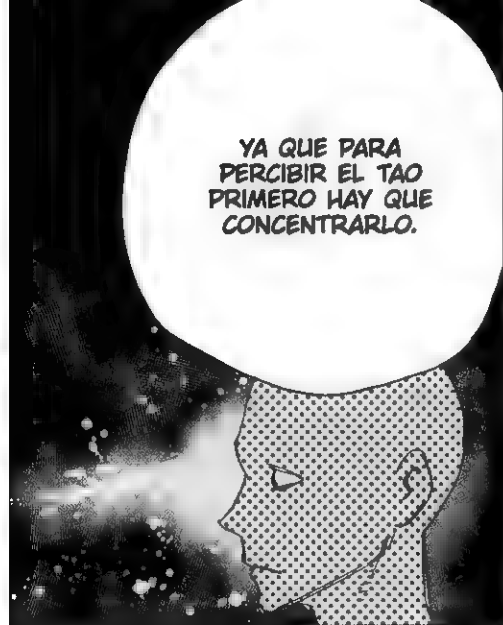
LOS
INGREDIENTES
DEL TAN SON
HUMANOS,
ES DECIR...

Y DE ESTA
FORMA TAMBIÉN
PODREMOS
SABER DÓNDE
ESTÁ EL TAN.









YA QUE PARA
PERCIBIR EL TAO
PRIMERO HAY QUE
CONCENTRARLO.



PERO LOS
HUMANOS QUE
HAN SUPRIMIDO SU
TAO NO PUEDEN
VER EL INTERIOR
DEL CASTILLO.

AUNQUE HAYA
GUARDIAS, NO
SE DARÁN
CUENTA.



EXACTO...
O POR
EJEMPLO...

MIRAR
Y AVANZAR,
¿NO?

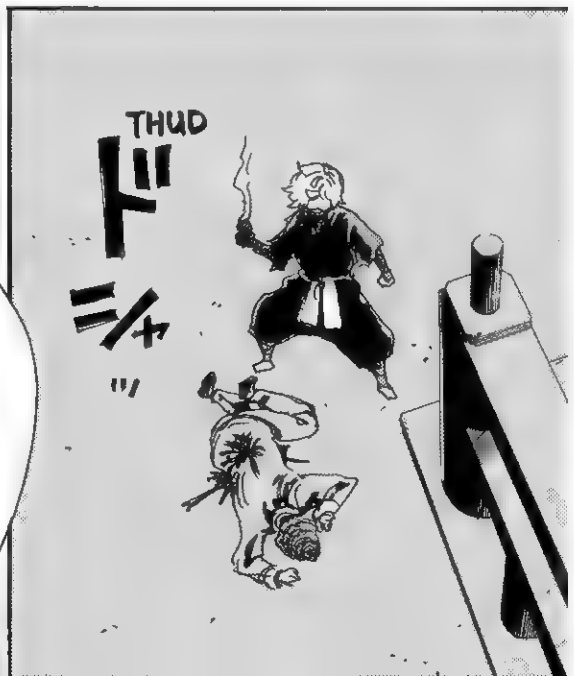
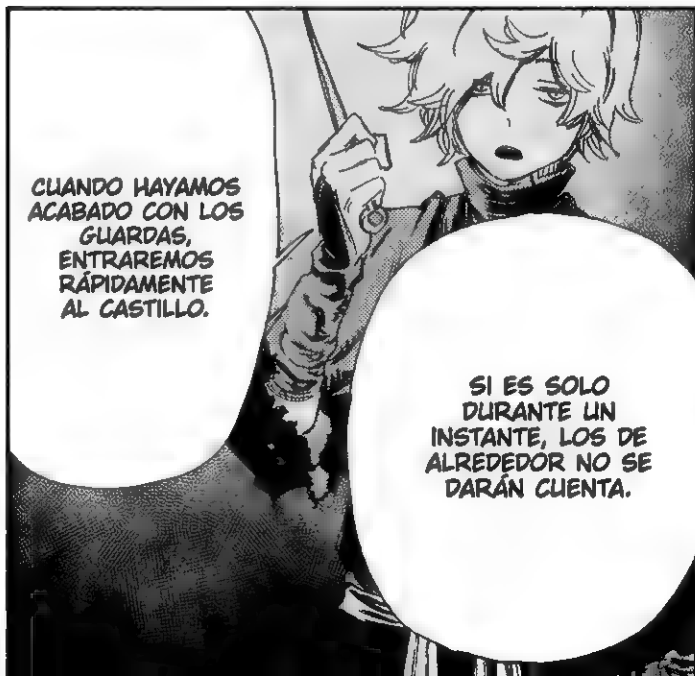
TENEMOS
QUE ELEGIR CON
CUIDADO CUANDO
CAMBIAR ENTRE



FWASH

AL ELIMINAR A
LOS GUARDIAS
TAMBIÉN.

!









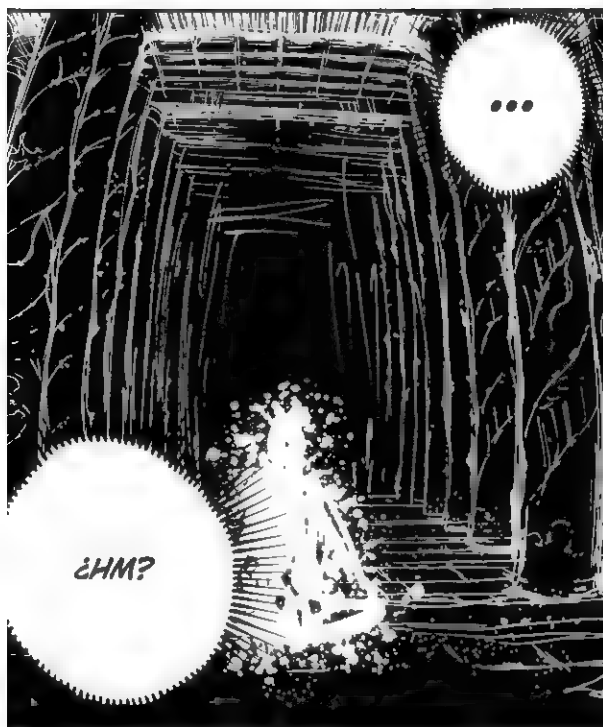
LA
PUERTA...

Y HAY
PILARES
DISPUESTOS
A AMBOS
LADOS.



ES UNA
ESTRUCTURA
SIMPLE.

ES
AMPLIO.



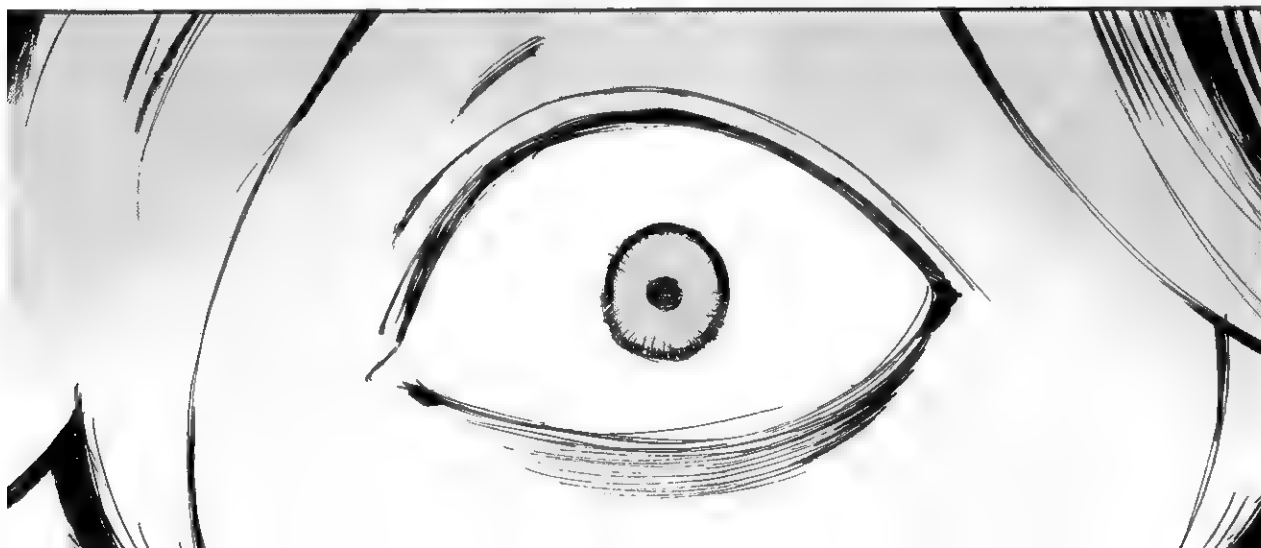
¿HM?

...



ESTABA
POR LA
IZQUIERDA...

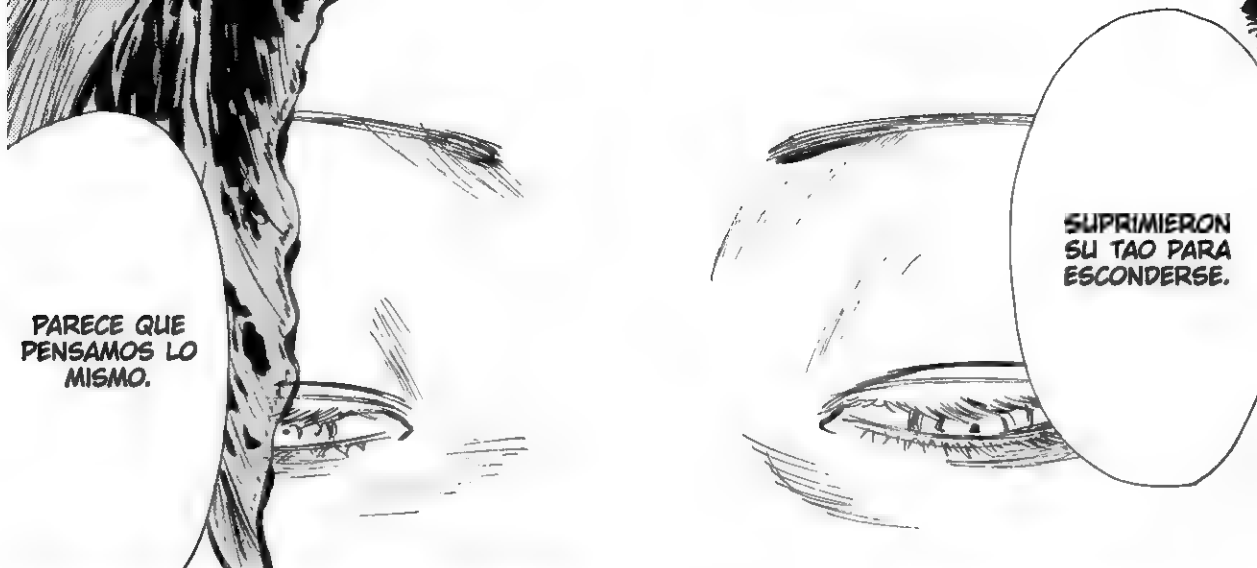
CUANDO LO
VIMOS ANTES...











PARECE QUE
PENSAMOS LO
MISMO.

SUPRIMIERON
SU TAO PARA
ESCONDERSE.



¿POR
QUÉ?

¡IRA...
RAN!!

!!



¡ENCUENTRO
CON EL ENEMIGO!!
¡UN NUEVO
TENSEN!!

HERMANA
MAYOR.


ASÍ QUE,
TAL Y COMO
SOSPECHABA,
TÚ LOS ESTABAS
GUIANDO...



KAKU YUUJI

CAPÍTULO 63





ES DECIR, QUE
TODOS TIENEN
TAN ALTA CALI-
DAD, AL IGUAL
QUE ÉL.

LLEGARON 20
PERSONAS A
LA ISLA...

Y ENTRE ELLAS,
LA MITAD TIENE
PODERES SOBRE-
HUMANOS...

ESTÁN
CERCA.

GRACIAS A
ESO, LOS IN-
GREDIENTES...

sí.

...
¿SOLTÓ LA
INFORMACIÓN
SOBRE SUS
ALIADOS ANTES
DE SOMETERSE
A LA "INVESTIGA-
CIÓN"?

IMPRESIO-
NANTE.

...
MANTIENE LA
CORDURA AUN
DESPUÉS DEL
EXPERIMENTO
DE RIEN.


TODOS
EXCEPTO
UNO SON
ENEMIGOS.

Y NO
SON MIS
ALIADOS.



VENDRÁN
EN CUALQUIER
MOMENTO.

SE ESTÁN
ESCONDIENDO
CERCA DE
AQUÍ.



PUEDO
SENTIRLO MÁS
CLARAMENTE
DESPUÉS DE
HERIR A
TOLMA...


PUEDO
SENTIR EL
TAO DE MI
HERMANO
MENOR
ENTRE
ELLOS.

¿CÓMO LO
SABES?



POR LO
TANTO...

NO
TENDREMOS
OTRA OPOR-
TUNIDAD
COMO ESTA
PARA
CONSEGUIR
TANTO TAO.



PROBABLE-
MENTE SEAN
LOS QUE
MATARON A
MI DAN.



CAPTUREN
A ESOS
HUMANOS.

LLEVAREMOS
A CABO LA
CEREMONIA DEL
"NACIMIENTO
DEL CEBÓ".

DEJEN QUE
LOS DOUSHI
SE ENCAR-
GUEN DE
ELLOS.

¿HERMANO?

QUÉ HACEMOS
CON LOS QUE
LLEGARON A LA
ISLA RECIENTE-
MENTE,

?

¿QUÉ ES
ESO DE
CEBÓ...?

¿ACASO LO
SABES...?

ELLOS
VENDRÁN
AQUÍ.

YO LES
PUEDO DECIR
CUANDO
VENDRÁN.

NO HACE
FALTA IR A
CAZARLOS.



PERO
TENGO UNA
CONDICIÓN.

¿NO SE LO
DIJE? PUEDO
SENTIRLO.



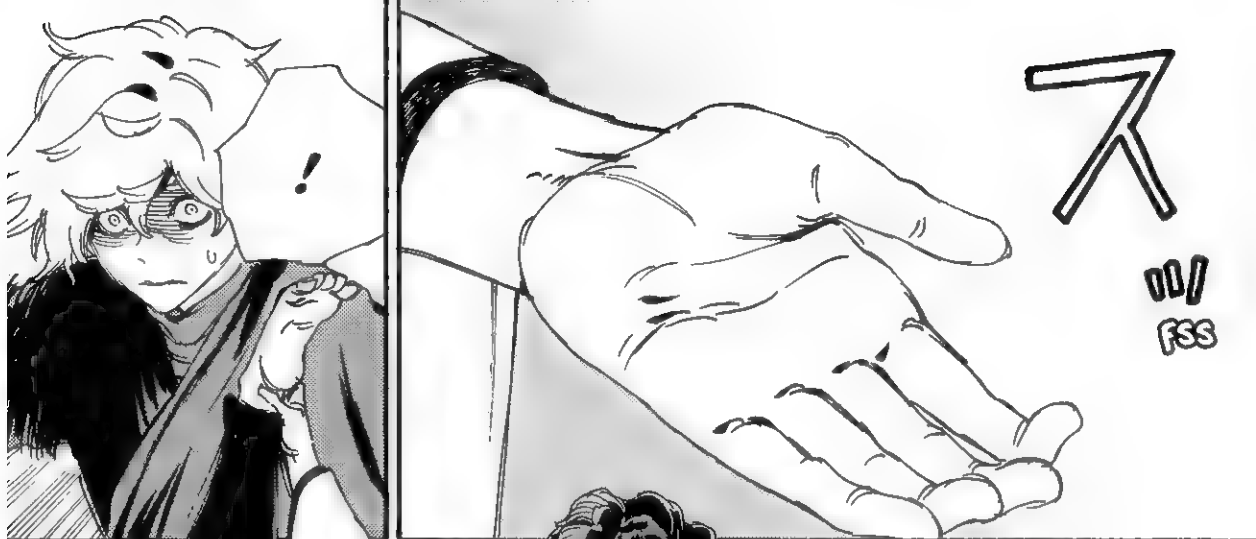
MUY
BIEN.



LOS ESTUVE
ESPERANDO
AQUÍ ADEN-
TRO.

Y POR
ESO...







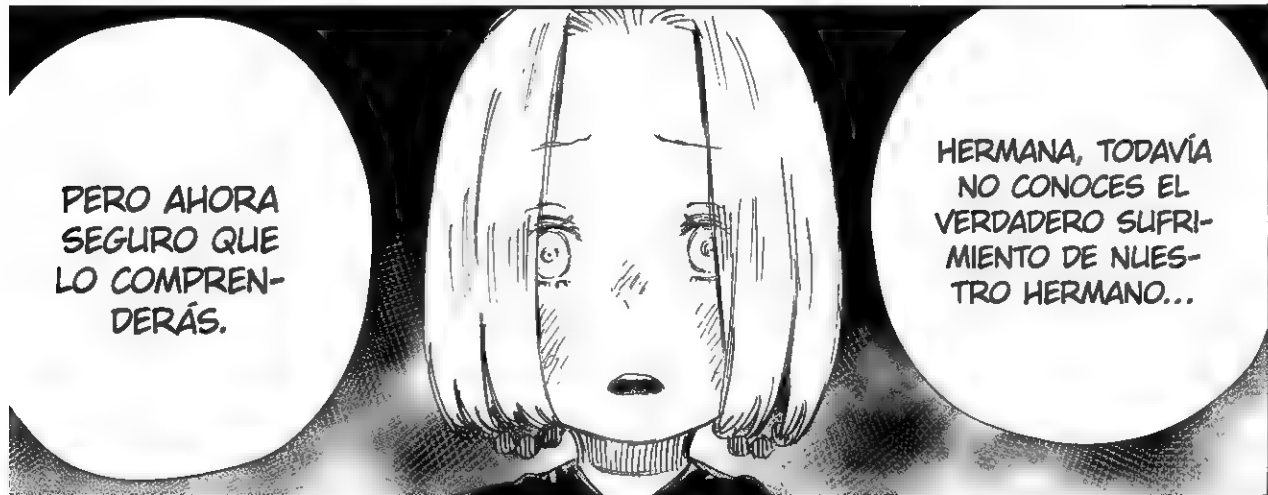


NUESTRO
HERMANO HA
EMPEZADO

AHORA
SOLO QUEDA
PREPARAR LAS
CANTIDADES.

LA "CEREMONIA
DEL NACIMIENT-
TO DEL CEBO".

Y PARA
CONSEGUIR MÁS
Y MEJORES
INGREDIENTES...



PERO AHORA
SEGURO QUE
LO COMPREN-
DERÁS.

HERMANA, TODAVÍA
NO CONOCES EL
VERDADERO SUFRI-
MIENTO DE NUES-
TRO HERMANO...

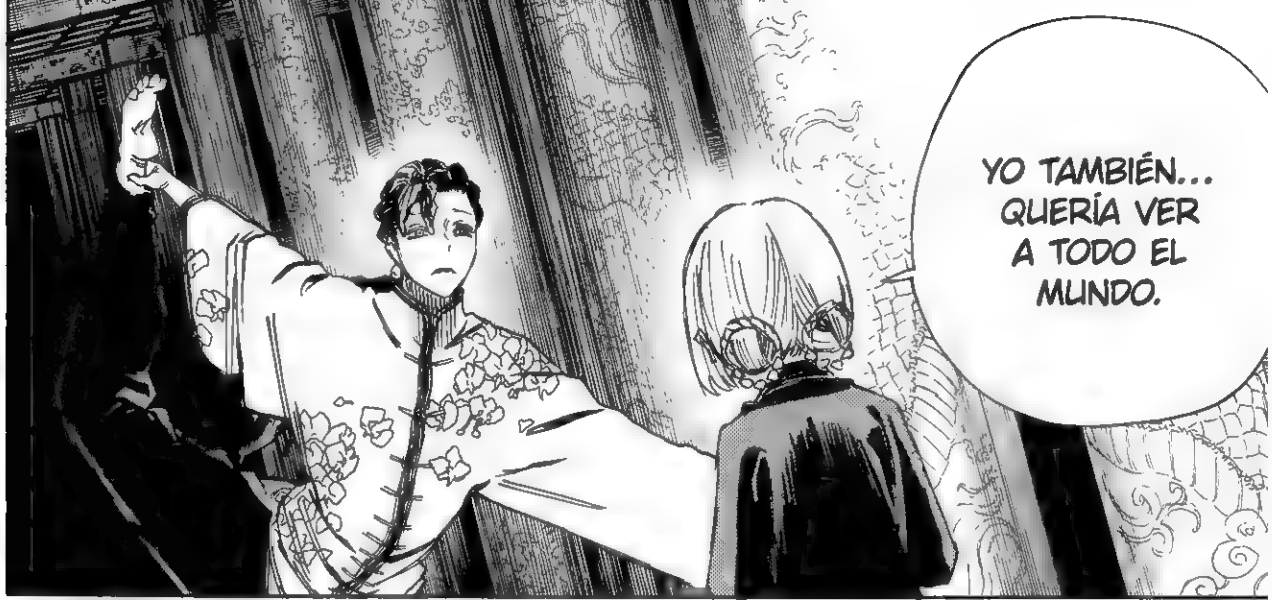


...

MEI...

QUIERO
VOLVER A
VERLOS.

A RIEN Y A
LOS DEMÁS.



YO TAMBIÉN...
QUERÍA VER
A TODO EL
MUNDO.



PERO

YO NO SOY
COMO LOS
DEMÁS.

AHORA LO HE
ENTENDIDO.

...



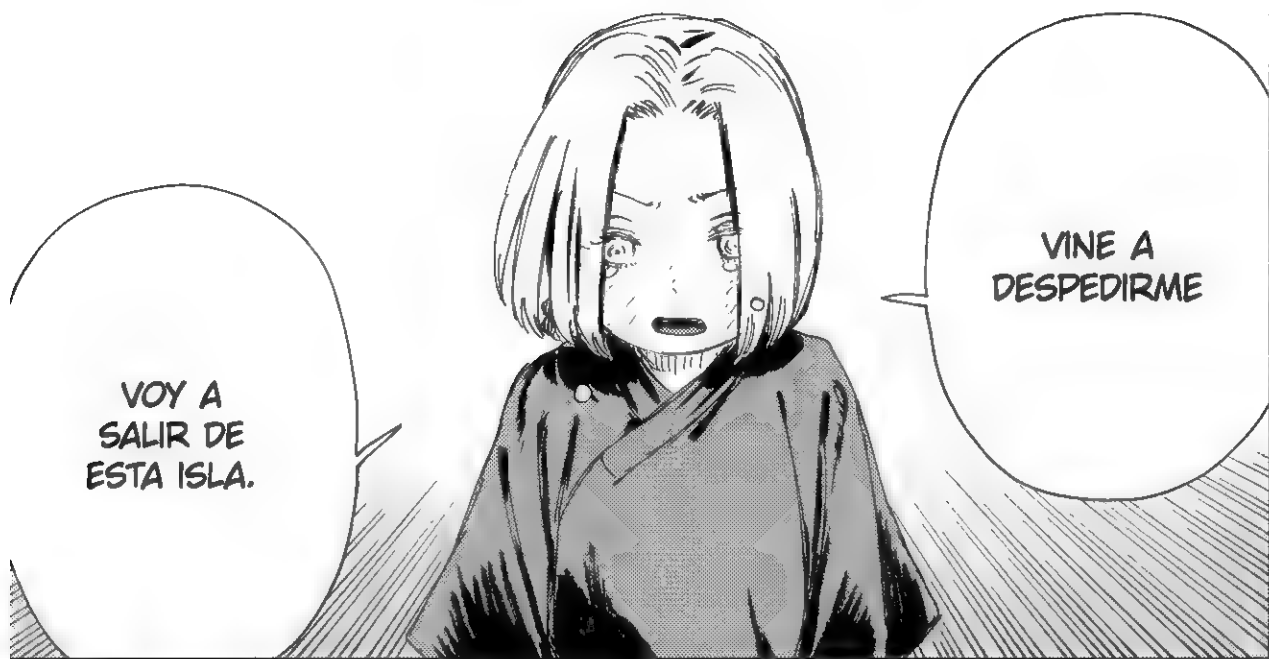
VINE A
VERLOS A
TODOS.

...



EN ESTA
VIDA, TANTO
MORIR

COMO
NO PODER
MORIR, ES
TRISTE.



UN SA-
CRIFICIO.

LA
"CEREMONIA
DEL NACIMEN-
TO DEL CEBO",

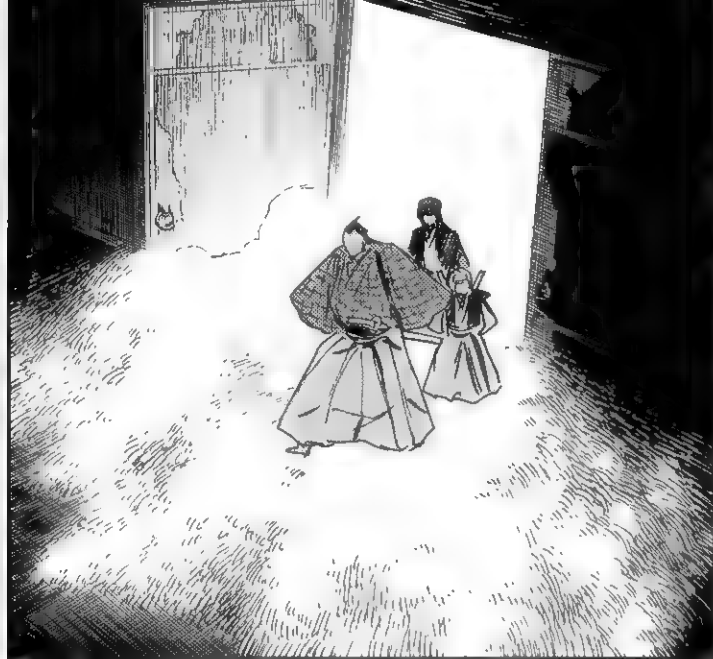
ES DECIR...
USTEDES SON
SACRIFICIOS.

Y HACERLE
UNA
OFRENDA A
NUESTRO
MAESTRO.

HAY QUE
REUNIR TAO DE
GRAN CALIDAD
DE TODOS LOS
ELEMENTOS:
FUEGO, AGUA,
TIERRA, ÁRBOL
Y METAL;



SEGURAMENTE
AHORA MISMO
SUS COMPAÑE-
ROS ESTÉN
SIENDO
DESCUAR-
TIZADOS.





ESA ES LA
"CEREMONIA
DEL NACIMIENT-
TO DEL
CEBO".



FUE TODO
UN ESFUERZO
EN VANO.

SEGURO
QUE LISTEDES
TENÍAN ALGO
PLANEADO,
PERO



GABIMARU.

SI LOS
ENCUENTRAN,
EL PLAN
FRACASARÁ...

"EVITEN A
LOS TENSEN A
TODA COSTA."



SERÍA EL
FIN...



...



¿EL FIN...?

¿QUÉ HACEMOS SI NOS LOS ENCONTRAMOS DE VERDAD?



SI NOS ENCONTRAMOS CON UN TENSEN...

LO IDEAL SERÍA NO LUCHAR, PERO

¿NO PODEMOS HACER MÁS QUE HUIR?

ESAS NO SON ÓRDENES ABSOLUTAS, ¿NO?



EN ESE MOMENTO, NUESTRO PLAN HABRÍA TERMINADO.

...



Y PASARÍA-
MOS AL
PLAN B.

APRETAR
LOS
DIENTES,



Y ATACARLES
CON TODO LO
QUE TENEMOS.









CAPÍTULO 64

KAKU YUUJI



ES DECIR,
UN TAO QUE
TENGA VENTAJA
SOBRE ÉL PARA
DESTRUIRLO.

USAR
UN TAO QUE
RIVALICE CON EL
DE SU ÓVULO
(NÚCLEO)...

SOLO
TENEMOS
UNA FORMA
GARANTIZADA
DE GANAR.



POR
EJEMPLO,
GABIMARU...

TU TAO TIENE
VENTAJA SOBRE
GŪI FA...



DEPENDIENDO
DEL ENEMIGO AL
QUE SE ENFRENTEN,
EL COMBATE PUEDE
IR DE UNA FORMA
U OTRA.



Y AUNQUE
DESTRUYESES
SU ÓVULO, NO
LE HARÍAS UNA
HERIDA MORTAL.

ES DECIR...
NO PODRÍAS
DERROTARLE.

SI TU
ENEMIGO
FUERA RAN,
ESTARÍAS EN
UN DILEMA.

SI TE
TOCASE,
TU TAO SE
DEBILITARÍA.



¿TIENES
ALGÚN
PLAN?

ADEMÁS,
LA DIFERENCIA
DE TAO ES
DEMASIADO
GRANDE.

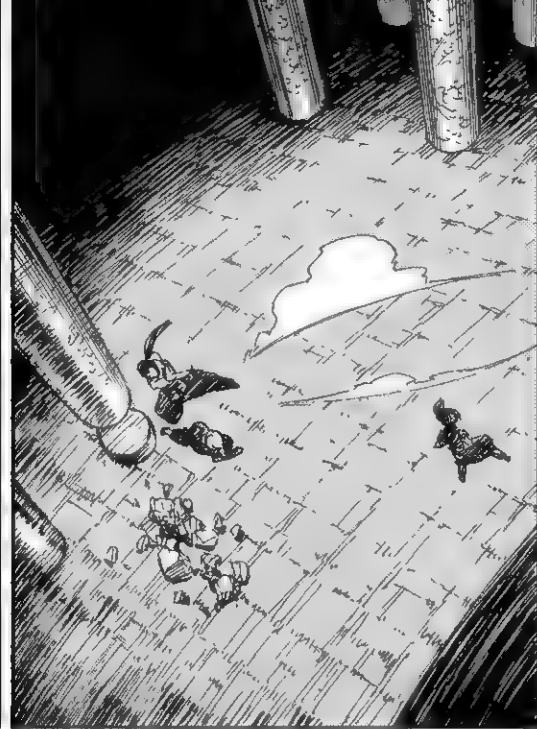


JUSTO
NOS VAMOS A
ENCONTRAR CON
EL PEOR ENEMIGO
PARA GABIMARU...

TENGO
UNA IDEA.









ESTE ES
MI PALACETE,
EL PALACETE
"DOIN".

MI HERMANA
TIENE RAZÓN.
ESTE NO ES
EL PALACIO DE
REFINAMIENTO
DEL TAN.



SE SUPONE QUE
COMPROBAMOS
BIEN LA UBICACIÓN
DEL PALACIO DE
REFINAMIENTO DEL
TAN Y EL TAO
DEL TAN...



...

¿CÓMO...?



SOLO TENEMOS
QUE PENSAR QUÉ
FORMA QUEREMOS
QUE TOMEN...



ES MÁS
FÁCIL MANEJAR EL
TAO DE LAS COSAS
INERTES QUE EL DE
LOS SERES VIVOS.



PARA MÍ ES PAN
COMIDO CAMBIAR
LOS PASILLOS Y
LA DISPOSICIÓN DEL
INTERIOR DEL PALACIO
CONFORME VAN
AVANZANDO.

MI TRABAJO
CONSISTE EN
MODIFICAR LA
ESTRUCTURA DE
LOS EDIFICIOS Y
ESTATUAS DE
LA ISLA...

Y EL TAO DE
LOS CADÁVERES
ES COMO EL DE
LAS COSAS INERTES...
LES HICE PENSAR QUE
EL TAN ESTABA AQUÍ.

PARA QUE
VAYAN ACORDES
AL FENG SHUI.



¿LO VEN?

QUÉDATE
AHÍ QUIETECITA
UN MOMENTO,
HERMANA...

FWOSH...

¡MEI!

!

SHP

SHP



LO QUE
SUPONÍA...

NO NOS
QUEDA OTRA
QUE ACABAR
CON ÉL AQUÍ.

Suu...

Haaah

Haaah







O SEA, QUE
ELLA ES LA
VERDADERA
AMENAZA.



SE PUEDE.

SE PUEDEN
IMBUIR LAS
ARMAS...

CON TAO,
¿NO?

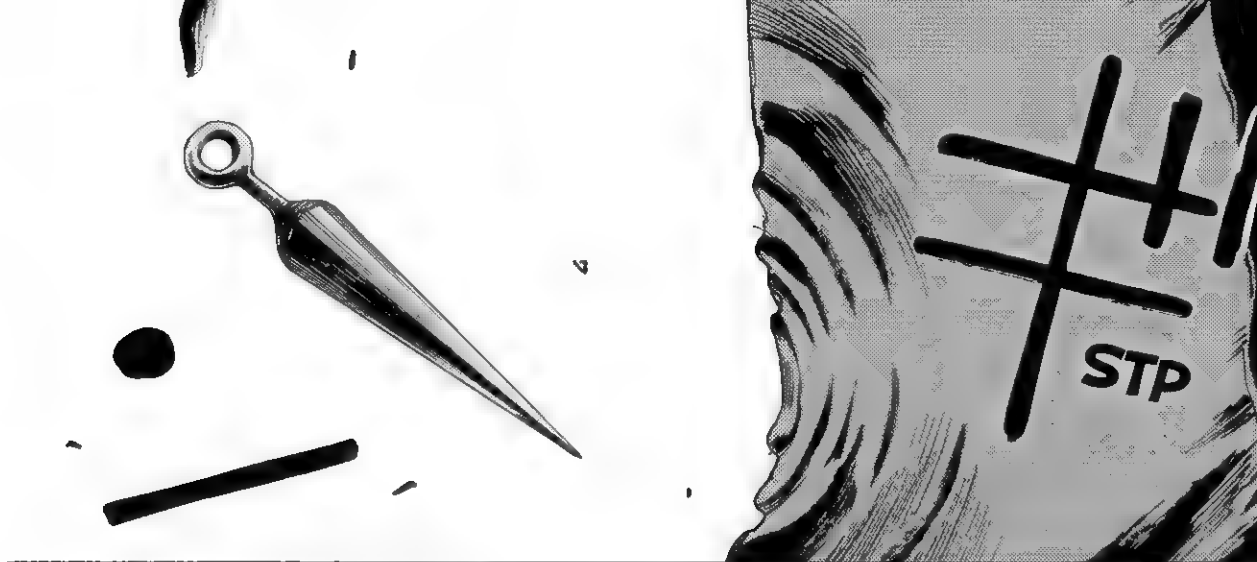


Y ADEMÁS,
LOS TENSEN NO SE
PREOCUPAN MUCHO
DE DEFENDERSE.

¿SERÁ
PORQUE
SE PUEDEN
REGENERAR?

ENTONCES SERÍA
MEJOR ATACAR A
DISTANCIA EN VEZ
DE ACERCARSE,
¿NO?

O SEA,
ES MÁS SEGURO
Y PUEDES ATACAR
POR SORPRESA.



¿EH?
¿POR QUÉ?

IPERO
SI ES DE
UN ATRIBUTO
QUE VENCE
AL SUYO!



SHHPAAM





ES
COMPLE-
TAMENTE
INÚTIL.

SI LA
COMBINACIÓN
QUE HICIERON
AHORA ERA SU
ESTRATEGIA...

A DIFERENCIA DE
LAS ARMADURAS
TRADICIONALES,
EL TAO...

NO TIENE
ESPACIOS
NI PUNTOS
CIEGOS.

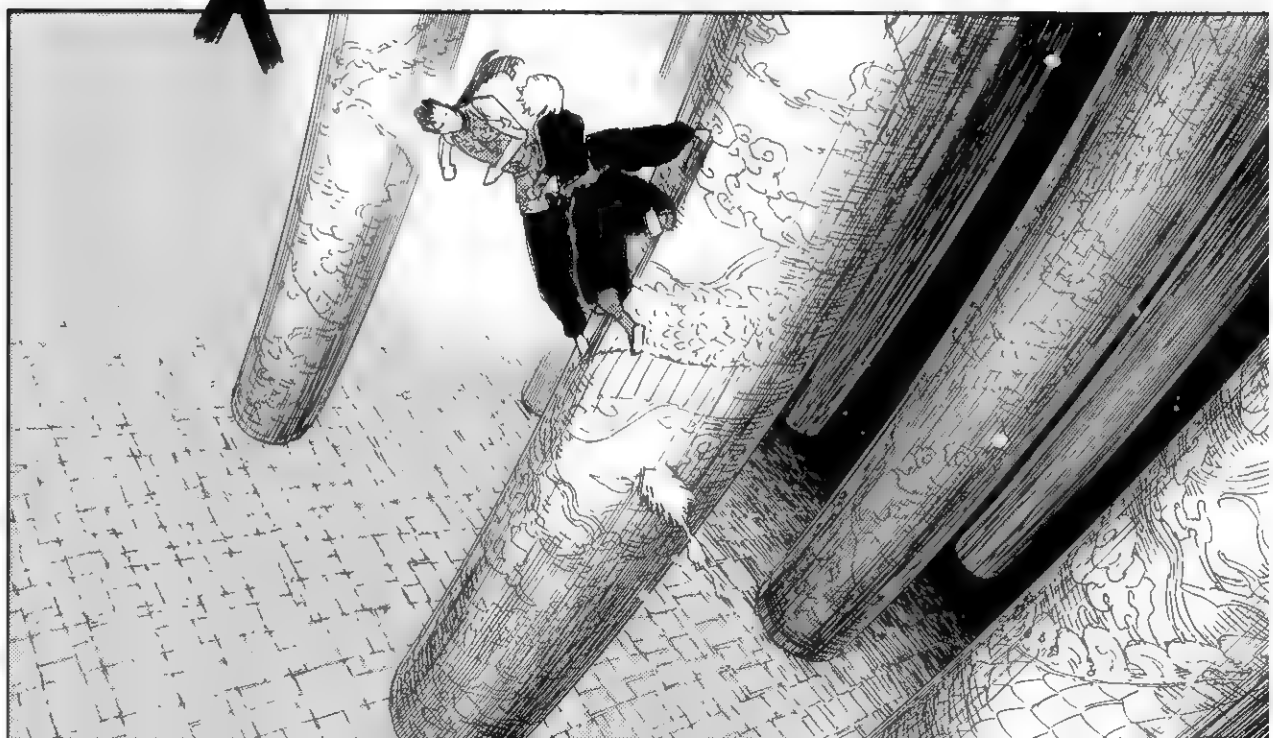


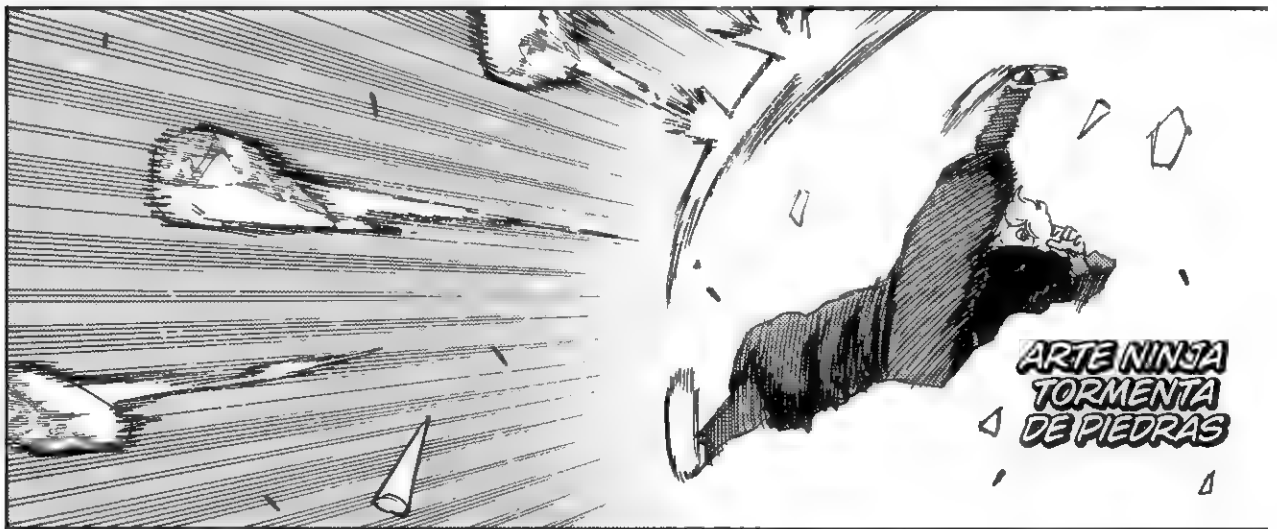
QUE
TIENE UNA
ARMADURA
DE UN TAO
MUY DURO
POR TODO
EL CUERPO.



¡ES LA
PERFECCIÓN
DEL CUERPO!

LOS
MÚSCULOS Y
EL TAO ESTÁN
EN PERFECTA
ARMONÍA.















ES UN
FENÓMENO
FÍSICO.

DEPENDIENDO
DE LA VELOCIDAD
Y EL TAMAÑO DE LA
CORRIENTE, TIENE
MÁS O MENOS
FUERZA.

EL TAO ES
COMO UNA
CORRIENTE
ACUÁTICA QUE
RECUBRE EL
CUERPO.

KAKU YUUJI

CAPÍTULO 65

LOS
ATRIBUTOS
QUE RIVALIZAN
CON OTROS,
OBSTACULIZAN
EL FLUJO DE
SU TAO.

Y MIENTRAS QUE
LOS ATRIBUTOS QUE
TIENEN UN EFECTO
POSITIVO SOBRE
OTROS, AYUDAN
A MEJORAR ESAS
CORRIENTES...

CADA
ATRIBUTO
HACE CIRCULAR
EL TAO DE
UNA FORMA
DISTINTA...

HAY TRES
CONTRAME-
DIDAS.

SOBREPASAR
SU TAO DE FORMA
INSTANTÁNEA...

NO SE
RIGEN POR
LAS LEYES
ORIGINALES.

PERO EL
FLUJO DEL TAO
DE LOS TENSEN
ES DEMASIADO
GRANDE.



REDUCIR
PARCIALMENTE TU
TAO Y PROTEGERTE
DE SUS ATAQUES...

O TODO LO
CONTRARIO.



OLVIDARTE DE LOS
EFECTOS POSITIVOS
Y NEGATIVOS DE LOS
ATRIBUTOS DEL TAO Y
USAR LAS CORRIENTES
ACUÁTICAS DEL
ENEMIGO



PARA
DEVOLVERLE
EL GOLPE.



Y DE SHION
APRENDÍ A
CONTROLARLO
PARCIALMENTE.



YUZURIHA
ME ENSEÑÓ A
DILUIR MI TAO...



EN EL
ENTRENAMIENTO
CON NURUGAI,
APRENDÍ A USAR EL
TAO DEL ENEMIGO...



Y ADEMÁS...



LA
MEZCLA DE
CALMA...

Y AGRE-
SIVIDAD...



LO QUE
NECESITO PARA
SINCRONIZAR
MI RESPIRACIÓN
EN EL TAO DEL
ENEMIGO...





NECESITO UN
CORAZÓN QUE ESTÉ
"EQUILIBRADO" PARA
PODER DEFENDERME
DE LOS ATAQUES.



Y ESO YA LO
APRENDÍ EN EL
PASADO...



DE TI,
SAGIRI.



SI.

ASÍ QUE VAS A
USAR TODO LO
QUE APRENDISTE
HASTA AHORA...

¿NO?



ATACARÉ
CON TODO LO
QUE TENGO.



AL DILUIR MI
TAO, TAMBIÉN
SE DEBILITÓ MI
DEFENSA...

SOLO CON QUE
ME ROCE, LAS
CONSECUENCIAS
SERÁN ENORMES...
SI ME DA UN GOLPE
DIRECTO ESTOY
ACABADO.

ME ENCANTARÍA
PODER SEGUIR
EL FLUJO DE SUS
ATAQUES, PERO...



SKD

SKD

SKD

Hah

Hah



ESPEC-
TACULAR.



PODRÍA
USAR ESO...

NO,
TODAVÍA ES
PRONTO.



Y AUN ASÍ
CONSEGUISTE
SEMEJANTES
TÉCNICAS...

SI TE
FIJAS,

ESTÁ CLARO
QUE EMPEZASTE
A USAR EL TAO
CUANDO LLEGASTE
A LA ISLA.



PERO AUNQUE
ESE SEA UNO DE
LOS OBJETIVOS
DE ESTA ISLA...

HAY MUCHOS
HUMANOS QUE
DESCUBREN AQUÍ
LA EXISTENCIA
DEL TAO.

EL TAO TAN
DENSO DE ESTA
ISLA HACE QUE LA
GENTE DESPIERTE
SU VERDADERO
PODER.



¡INCLUSO
ME HAS HECHO
RECORDAR LO
QUE ES LA
EMOCIÓN!

¿NO
SERÁS TÚ
UN GENIO?!



¡ESO SOLO
NO EXPLICA
LO BIEN
QUE TE HAS
ADAPTADO!



UN GENIO,
¿DICES?



UN
GENIO...



ES MI
ÚLTIMO
RECURSO.

ES ALGO QUE
PENSÉ PORQUE
ESTABA DESES-
PERADO.

NO SE
TRATA DE
ESO.

ESTO ES UNA
CONCENTRACIÓN
DE TODO LO QUE
ENCONTRAMOS...

DESPUÉS
DE TODOS LOS
SACRIFICIOS QUE
TUVIMOS QUE
HACER.

DWOOOOOM

DOM

DOM

DOM

DOM

CLUNCH

DASH



TILDAR
TODO ESO DE
"GENIALIDAD"...

ES UNA
MANERA DE
HABLAR MUY
DESCONSIDERA-
DA.

Y TODO PARA
MATARLOS A
USTEDES.

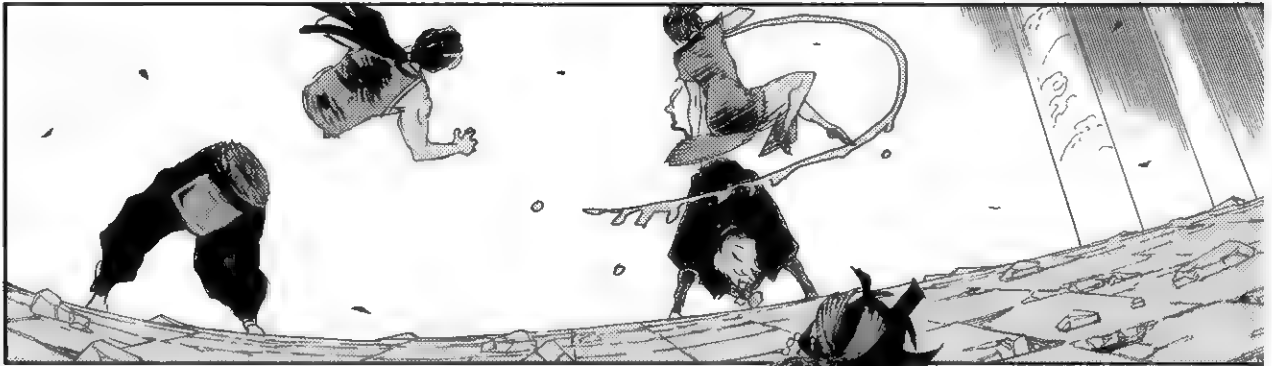


FWASH











Y SE
COORDI-
NARON A LA
PERFECCIÓN...

ESE FUE
UN TAIJUTSU
EXCEPCIONAL...



PERO...

SEGURO QUE
ELLOS PUEDEN
ALCANZAR UN
NIVEL DE TAO
TODAVÍA MÁS
ALTO...

¡¡SON UNOS
ENEMIGOS
FORMIDABLES!!

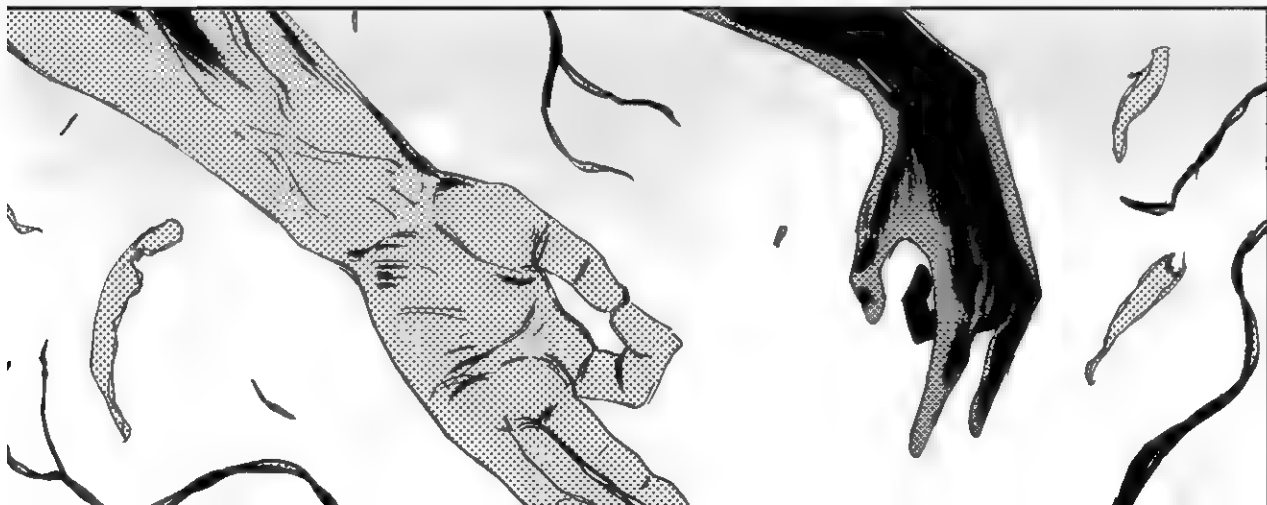
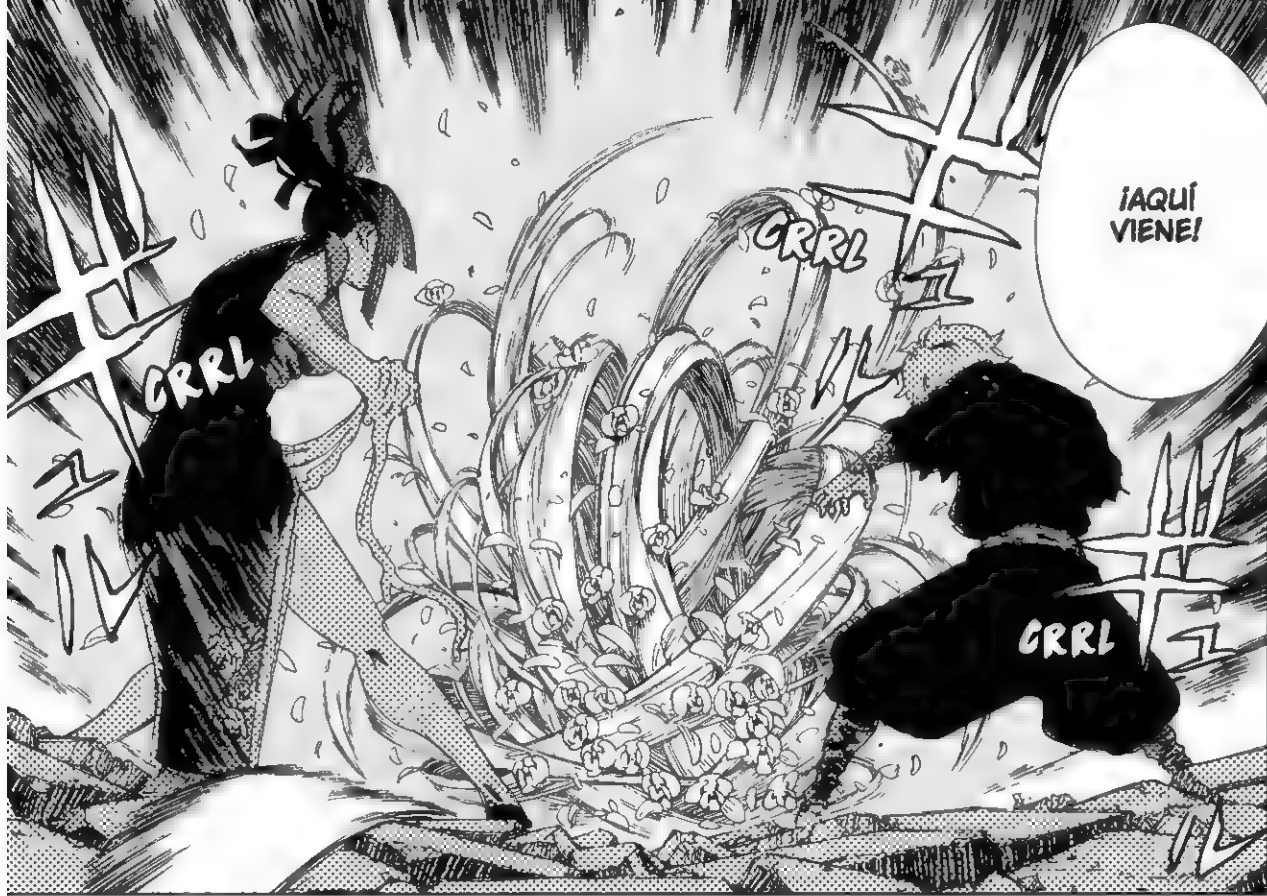


¡¡ESPERA!!

DASH

¡OTRA
VEZ!







¡¡SE
PUSO EN
MODO
SERIO!!

TH: LOS KANJIS DICEN
"MODO CADÁVER DEMONIACO"

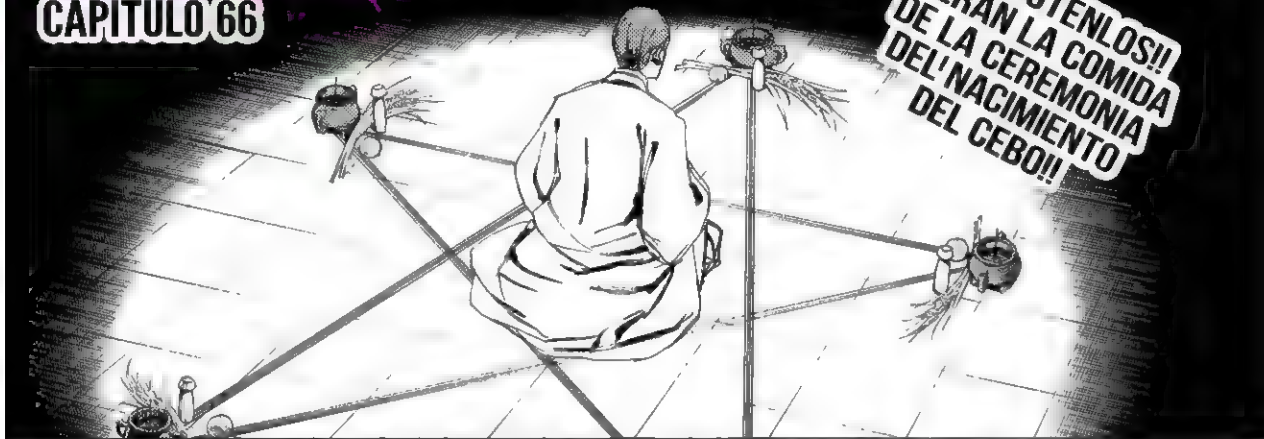
LO
SIENTO
MUCHO.

DE
VERDAD.



地獄楽

CAPÍTULO 66



KAKU YUUI



GABIMARU.

¿O SEA QUE
TENEMOS QUE
CAPTURARLOS Y
TRAERLOS
AQUÍ...?



LOS
NOMBRES SON
NECESARIOS PARA
LA CEREMONIA Y
EL CONJURO.

USAREMOS SUS
NOMBRES PARA LA
"CEREMONIA DEL
NACIMIENTO DEL
CEBO".



ME SÉ LOS
NOMBRES DE
TODOS LOS QUE
HABÍA EN LA LISTA,
INCLUSO LOS DE
LOS VERDUGOS.

"GABIMARU EL
VACÍO"... "TAMIYA
GANTETSUSAI".

ALINQUE NO
SÉ QUIÉNES
QUEDARÁN
CON VIDA...

Y MÁS...



MI HERMANO
MENOR ESTÁ
ENTRE ELLOS.

YA
NO TIENE
SENTIDO
ESCONDERLO.

ES EL QUE
LUCHÓ CONTIGO
AQUELLA VEZ.



NO ME
IMPORTA
UNIRME A
USTEDES PARA
CONSEGUIR
ESO.

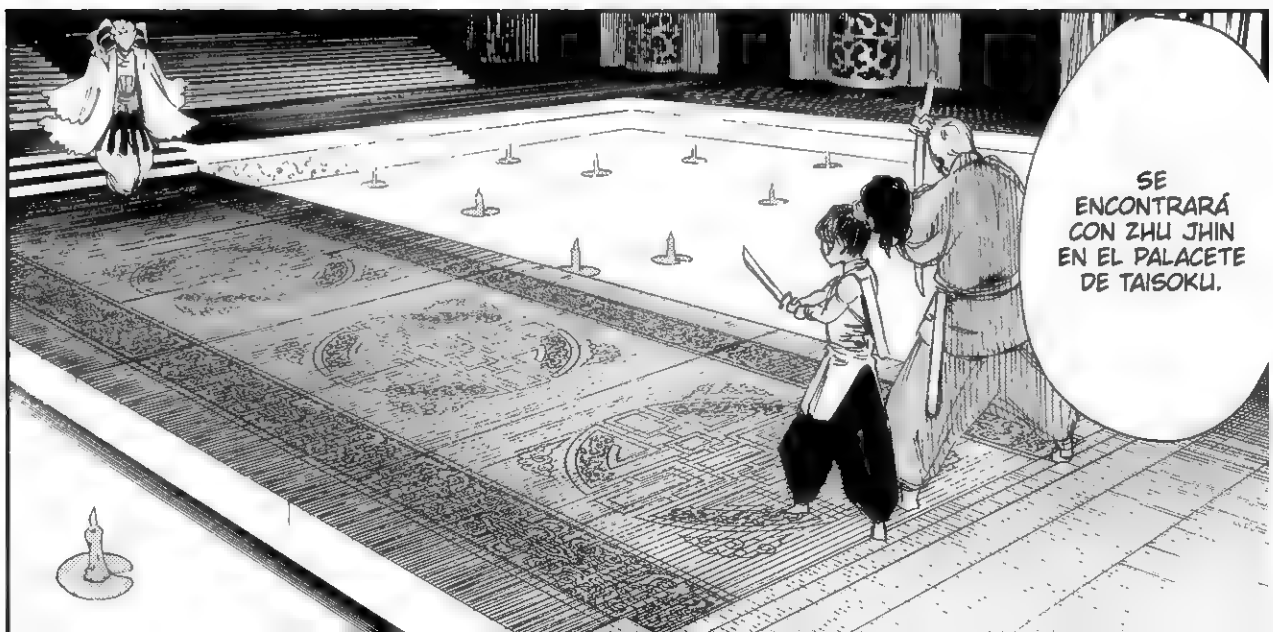
LA
SEGURIDAD DE
MI HERMANO.

YO
LES AYUDARÉ,
PERO CON UNA
CONDICIÓN.

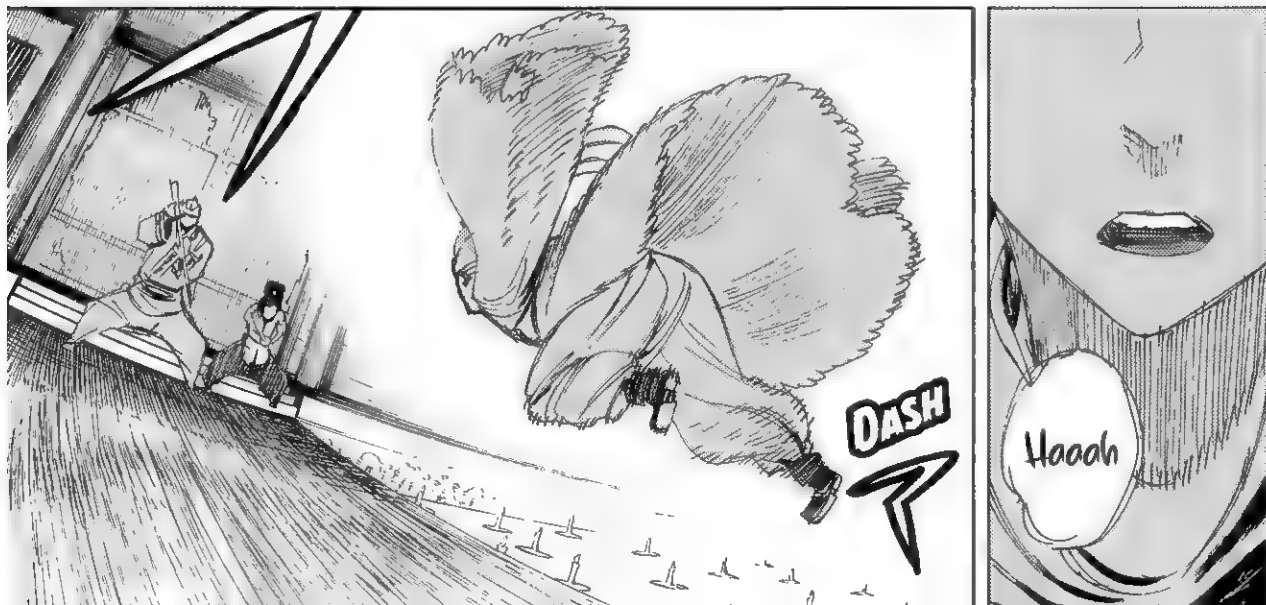




"YAMADA
ASAEMON
SHION".



SE
ENCONTRARÁ
CON ZHU JHIN
EN EL PALACETE
DE TAISOKU.

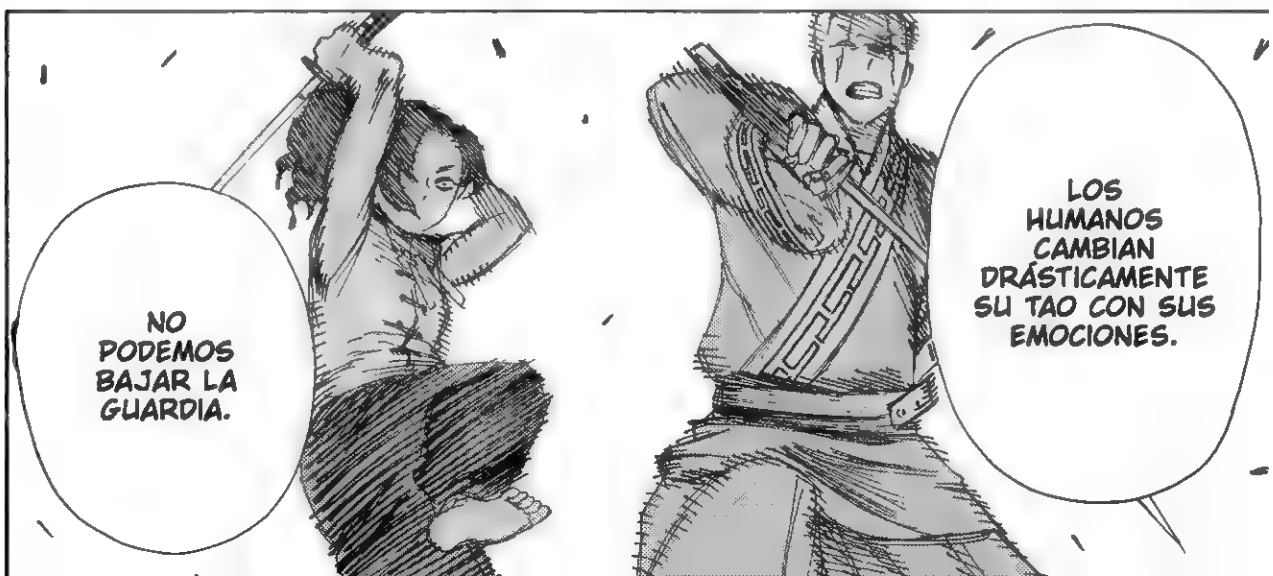




SIN
EMBARGO



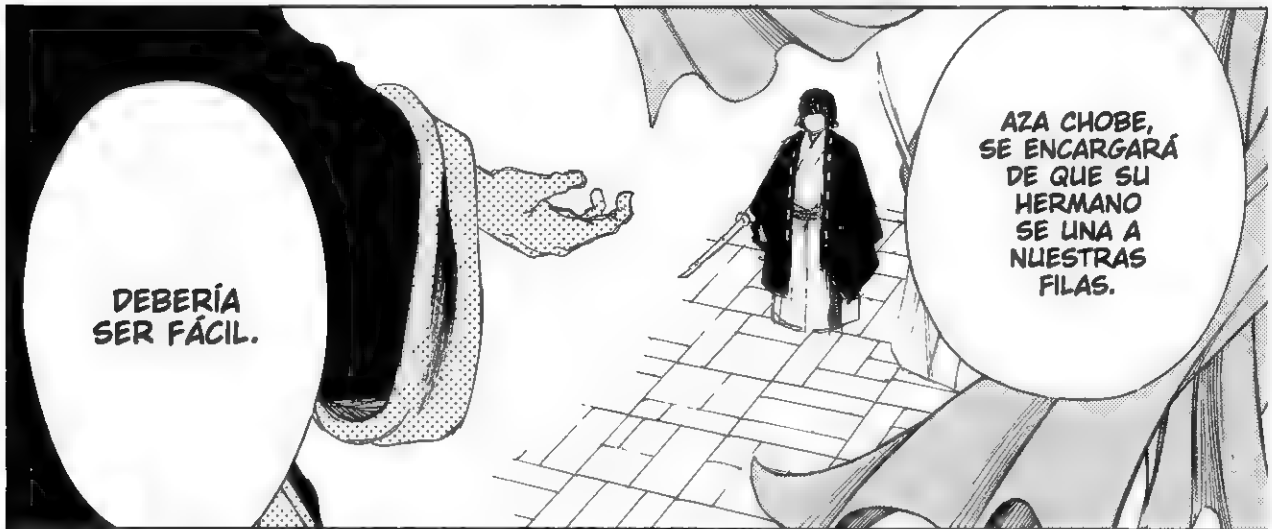
NOTO
UNA IRA MUY
FUERTE.



NO
PODEMOS
BAJAR LA
GUARDIA.

LOS
HUMANOS
CAMBIAN
DRÁSTICAMENTE
SU TAO CON SUS
EMOCIONES.









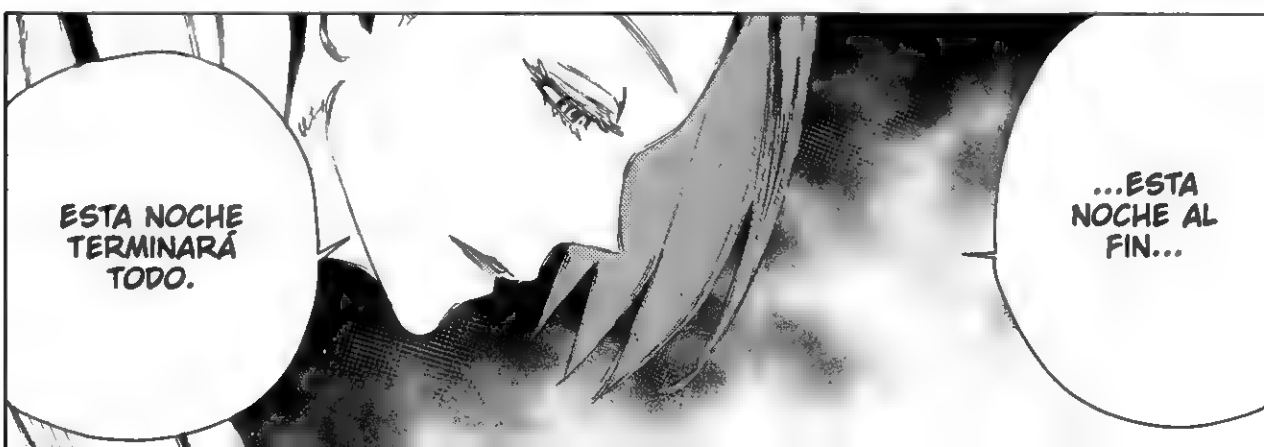
MAESTRO.



...Y LUEGO
CRUZAREMOS
EL MAR Y
REUNIREMOS
MUCHOS MÁS
INGREDIENTES.

PRIMERO
ALMENTAREMOS
LA CANTIDAD CON
LOS HUMANOS QUE
LLEGARON A LA
ISLA...

COMPLETAMOS
EL INGREDIENTE
PRINCIPAL DEL
ELIXIR...



ESTA NOCHE
TERMINARÁ
TODO.

...ESTA
NOCHE AL
FIN...



SI NO SE
ENTROMETE
NADIE,
CLARO.



LLEGAREMOS
AL ANOCHECER.

UNOS
*8 RYO.

¡¡¿EEH?!!

¡¡PERO SI NO
FALTAN NI 2
KOKU** PARA
ESO!!



ESE TAL
DOSHI...

¿CUÁNTO DIJO
QUE QUEDABA
HASTA "HOURAI"?

*APROXIMADAMENTE 31 KM
**UN KOKU SON APROXIMADAMENTE DOS HORAS



ENTONCES...
USAREMOS EL
"SILBATO DE
CABALLOS".

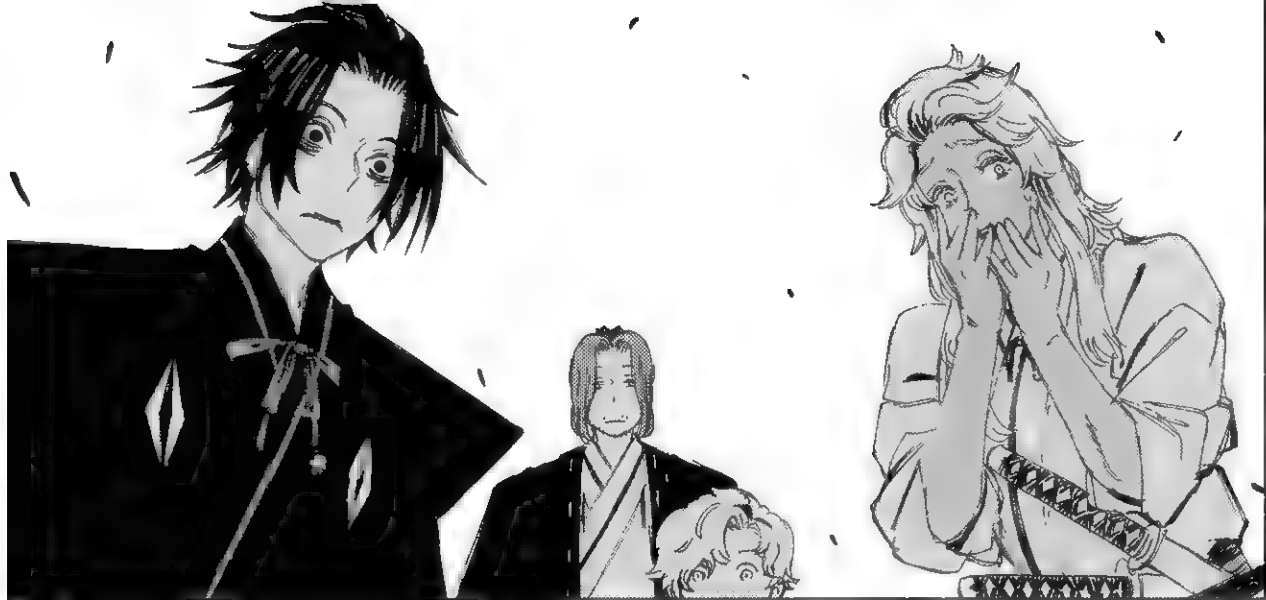


LOS SHINOBI
DIJERON QUE
PODÍAN "CORRER
40 RYO POR EL
DÍA", PERO

NOSOTROS,
LOS SAMURÁIS,
SIN CABALLOS...

¿NO ES
ESO PEDIR
DEMASIADO?







BITE
LO
F

¡LOS VOY
A MATAR A
TODOS!

TANTO A LOS
ERMITAÑOS...
COMO A LOS
CRIMINALES...

VAYAMOS
DE INMEDIATO
A HOURAI Y
BUSQUEMOS
A NUESTROS
AMIGOS.

NO PODEMOS
ESPERAR NI UN
KOKU MÁS.

CLNCH
CLNCH



POR
FAVOR,
USE EL
"SILBATO DE
CABALLOS".

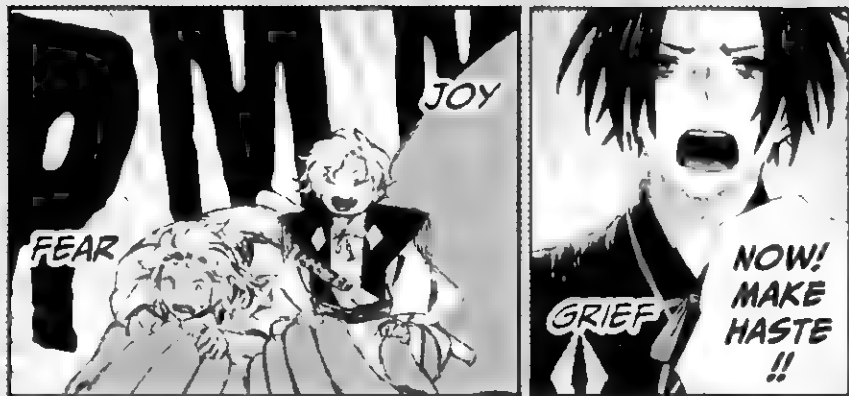
ESTE ES EL
SUSODICHO
AGUJERO.

EN
ESE CASO,
SR. SHUGEN,











PRODUCED WITH HELP FROM

Akane Arimoto

Megumi Uriu

Chu Kawasaki

Norito Sasaki

Genichi Sugiyama

Yukinobu Tatsu

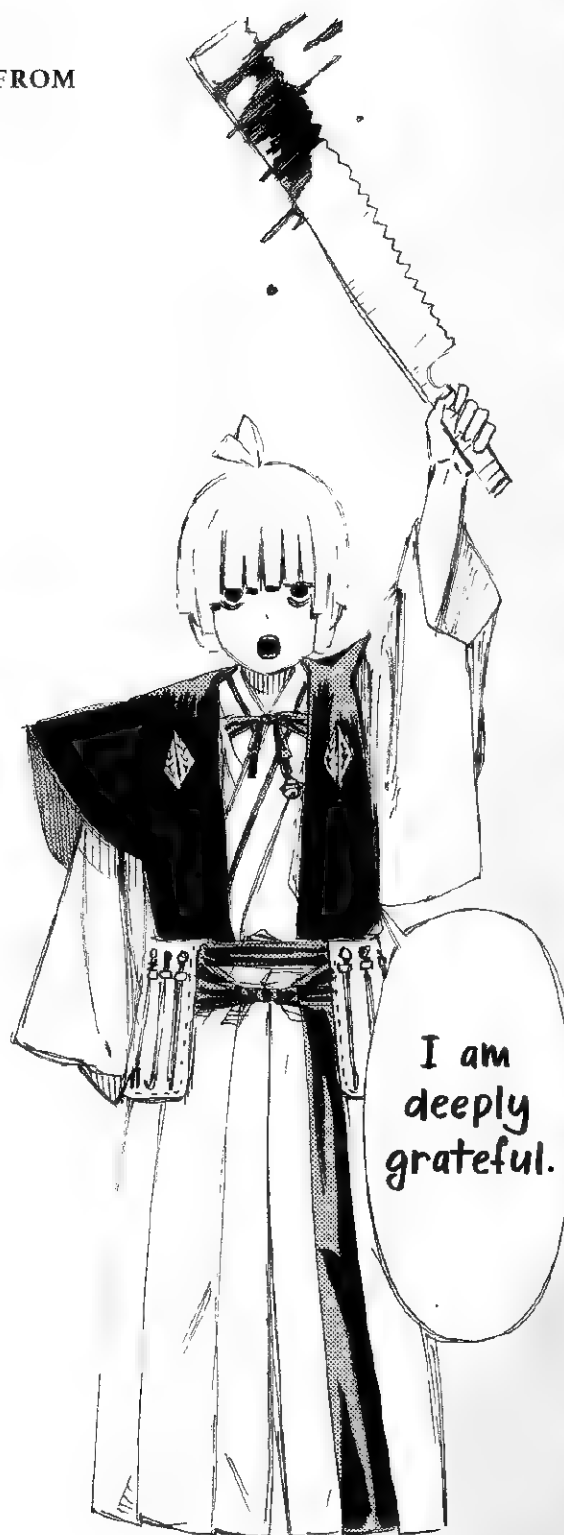
EDITOR

Hideaki Sakakibara

DESIGNERS

Hideaki Shimada

Daiju Asami



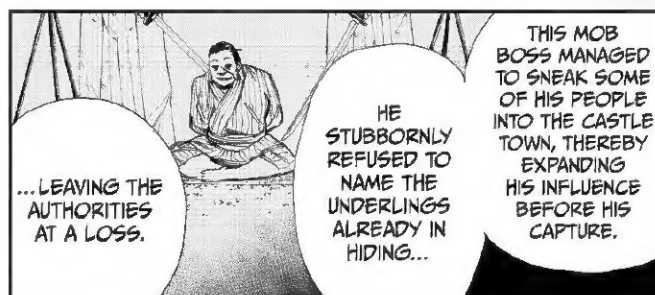


I'm ever so grateful for the *Hell's Paradise* novelization that was published in Japan at the same time as this volume of the manga. It's called *Jigokuraku: Utakata no Yume* and was written by Sakaku Hishikawa. Beyond the excellent timing, it's a great story that fills in the holes of content I couldn't fit in the series.

Please be sure to pick it up along with the manga!

YUJI KAKU debuted as a mangaka in 2009 with the one-shot "Omoide Zeikan" (Memory Customs), which won honorable mention in the 14th Jump SQ Comic Grand Prix. He went on to write several other one-shots before beginning his first series, *Fantasma*, which ran in *Jump SQ* from 2013 to 2014. *Hell's Paradise: Jigokuraku* is his second series.

The yakuza tradition began during the Edo period, and the earliest organizations were made up of *tekiya* (itinerant peddlers of the *burakumin* caste, and generally outcasts) or *bakuto* (gamblers and loan sharks). The most prominent *tekiya* groups were actually formally recognized by the Tokugawa government, and the group's *oyabun* (boss) could be granted a last name and swords.



p.14



p.41

Genin are the low-level foot soldiers in the shinobi hierarchy, followed by *chunin* (mid-level) and *jonin* (high-level).



p.41

At Eizen's funeral, Shugen recites the Heart Sutra, which is the most recited text in Mahayana Buddhism. The sutra speaks to the emptiness of all phenomena and explains that while religious teachings may accurately describe conventional truth, they do not apply to the ultimate truth beyond human understanding. The concluding mantra is "Gone, gone, all gone to the far shore, awoken."

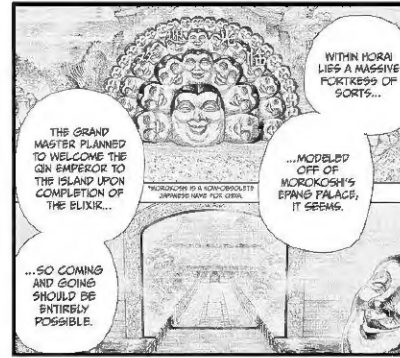


p.47

The doshi who attacks Shugen mentions a possible promotion to *chisen*, which is a classification of immortal hermit found in Taoist literature that is called *dixian* in Chinese—literally, "earth hermit." Contrast this with Tensen, which is *tianxian* in Chinese—"celestial hermit."



Epang Palace was commissioned by Chinese emperor Qin Shi Huang, the same emperor who dispatched Xu Fu on his voyages. Though the palace was never finished, construction began in 212 BCE—two years before Xu Fu set out on his second and final voyage.



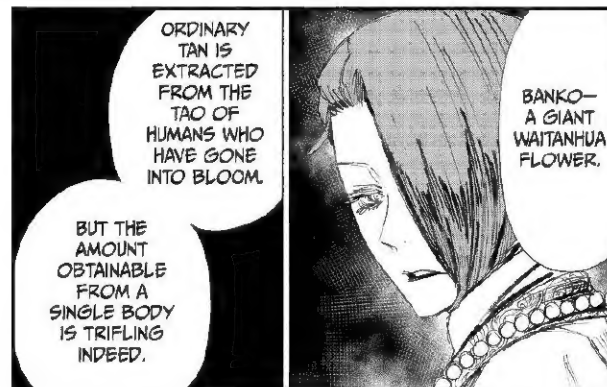
p. 67



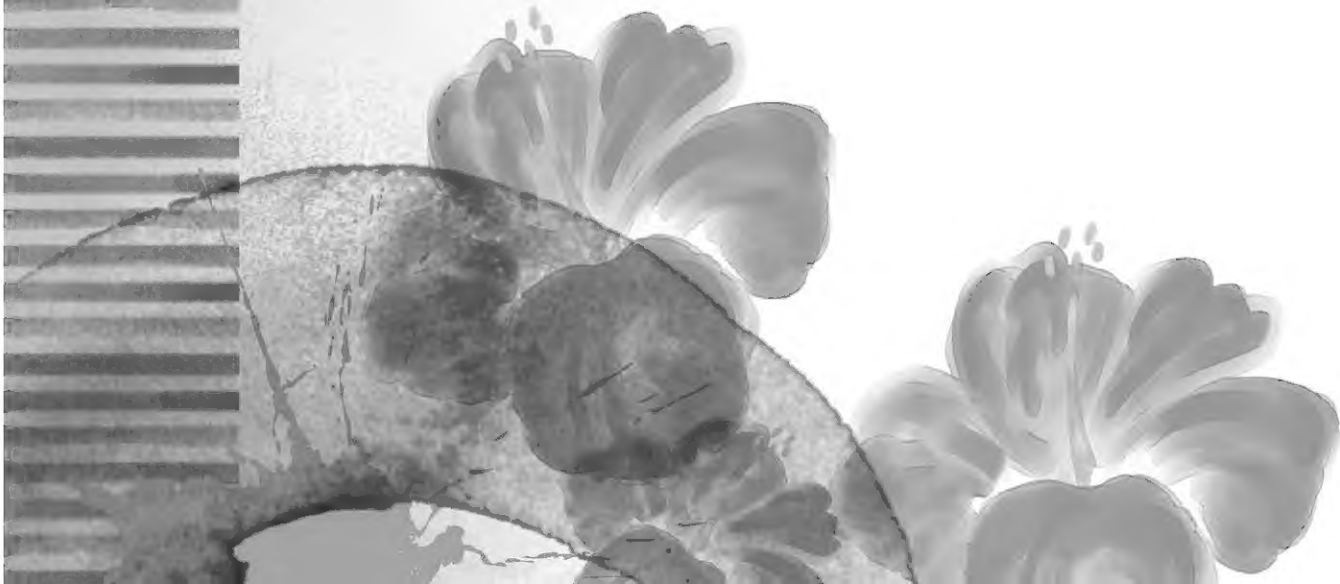
p. 91

Feng shui is a form of Chinese geomancy that is used to divine the most harmonious physical arrangement between environments and the buildings, graves, villages and other things in them. *Ryummyaku* (dragon vein) and *ryuketsu* (dragon hole) are terms within feng shui that concern massive flows of chi (or tao, in *Hell's Paradise*) through the mountains of the world.

Banko (Pangu in Chinese) is an entity that appears in a prominent creation myth. The story explains that in a universe of nothingness, Banko was the giant who emerged from an egg, separated yin from yang with his ax, pushed the sky above the earth, and upon death, turned his body into the sun, the moon, the landscape, weather and animals.



p. 95



Hell's Paradise



JIGOKURAKU

VIZ SIGNATURE Edition

STORY AND ART BY YUJI KAKU

TRANSLATION Caleb Cook

RETOUCH + LETTERING Mark McMurray

DESIGN Joy Zhang

EDITOR David Brothers

JIGOKURAKU © 2018 by Yuji Kaku

All rights reserved.

First published in Japan in 2018 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

English translation rights arranged by SHUEISHA Inc.

The stories, characters and incidents mentioned in this publication are entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission from the copyright holders.

Printed in Canada

Published by VIZ Media, LLC

P.O. Box 77010

San Francisco, CA 94107

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

First printing, March 2021

VIZ MEDIA
viz.com

VIZ SIGNATURE
vizsignature.com



PARENTAL ADVISORY

HELL'S PARADISE: JIGOKURAKU is rated M for Mature and is recommended for mature readers. This volume contains graphic violence, brief nudity and sexual situations.